



3 1761 04698085 0

11  
C-0

Blau Huld  
1875

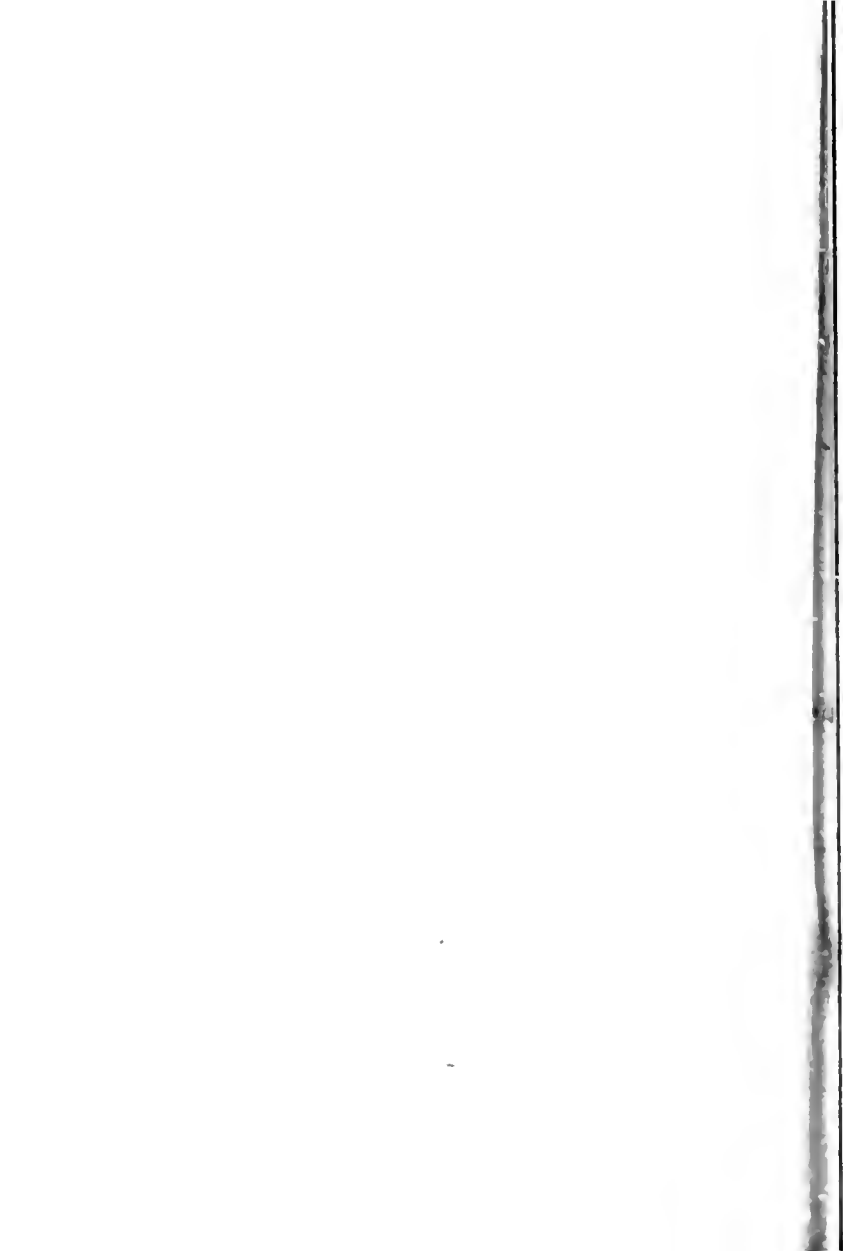
Heinrich Hamann

Heinrich Hamann

Heinrich Hamann



V přírodě.



# V PŘÍRODĚ.

Od

**Vítězslava Hálka.**

RADA PRVNÍ

Druhé vydání.

**V PRAZE.**

Tiskem a nákladem kněhtiskárny dra. Edy. Grégra.

1872.



LIBR

27.2.71

UNIVERSITY OF TORONTO



SVĚ

# DOROTCE,

průvodkyni těchto písm,

V. //



Napadly písně v duši mou,  
 nezavolány, z'nenadám,  
 jako když rosy napadá  
 po stéblookadeřave stráni.

Kol se to míhá perlami,  
 v citem dech tak mladý, zdravý,  
 ze nevím, zda jsou radost má,  
 či pláč mé duše usedavý.

Však rosu luna zrodila,  
 a není písním v duši stání:  
 tekou co slast a slza má --  
 a den se chystá ku svítání.

## II

V  
Ve vousle básni kvetomluvné luku  
ve světě nočních leskle vyronu  
já čítám zákony všech zákonů,  
tez vyšly z přírody pravěčné ruky

A ptaku zpěvných zvukosnive bodno,  
motyla vznik, národu zaníky  
a lidstva ples i bolu vykřiky —  
to zákonu těch písmo jenom jedno

A haju zaser, lunou prokmitavy,  
spérk stran ve vod bystrem podlete,  
sum, rozluty po zemske planete  
to zákonu těch vyklad věčně pravý

To jina reč, než zvôle zeme panů:  
to starší reč, než v deskách s Sínaji,  
vie božska, než co v chramy vtěsnají,  
a krásnější, než kletby Vatikann.

To vzniku řeč, to tvurčí ruka pilna,  
to lásky řeč a srdce jímání,  
to mluva nejsladšího žehnání --  
ta božska jen a v pravdě neomylna

## III

Vždy co s mne talme, modré hory, k vám,  
 jak slovo milenky a přítele;  
 ja s myslí veselou k vám pospěch mám  
 a mlad se v žití vrátím, vesele.

Jak byste měly světa pravou he-  
 zvuk, píseň, vůni, mile přístřeš,  
 ba i to lidské srdce lidským víc,  
 ze dojme pravdivěj i potěš.

Jak byste měly ještě v zásobe,  
 co ostatní svět mizne promrhá!  
 květ, mládost, krásu v krásy podobě,  
 i radost, důvěru i pravý žal

Mne jest, jak měl bych ve vás nalezti,  
co nenacházím, ale hledám přece  
tu pravou slzu v lidské neštěstí,  
to pravé slovo na utěchy řeč.

I jest mi, jakby lepší moje část  
v tom vašem modrn toužíc bloudila  
tam duše cítí v sebe ji se klást,  
jest plná a jak v květy rozvila.

#### IV.

Nic neskojí tak mysl osirelou,  
jak velduchů nesvadlě vykvety,  
kdy zvou nás v říše krás n vylety  
a věčnou mladost před duší nám stelou

Avsak zajít v hor si osamelou skrejší,  
byť n pramene črtám přírody,  
pek rosteu v díla věčné lahody  
to nad slzy nám duši nkonejší.

Tam v tichu dít a nevnímat ní hlasku,  
u měkkých náder k dechu zvednutí,  
u listků třepotného šeptnutí,  
jen s myšlénkami v královském byt svazku

Tu zda se mi, že vše to velké čítám,  
co z ducha jsem v básně prýštělo,  
ba jakby se jím odtud nechtele,  
tu s velduchy všech věků se tu vítám



## V.

U Dodony stál svatý dub  
a morná slova šeptal:  
ba věřte, vedi lesy víc,  
než se kdy který mudrc zeptal.

V jich šumoslavné samote  
zpěv dětská trávil léta,  
v nich bohové se zrodili  
a všecka náboženství světa.

A na jich větvích dosavad  
je rozvěšeno písmí,  
že celý národ poetův  
je sotva kdy u verše vysmí.

A v jejich šeru dosavad  
je tolik náboženství,  
že celé lidstvo může vzdy  
v nich obnovit své človenství.

## VI.

Nechť zmudřeli se hádají  
o písmeny a o zákony :  
mně polní kvítko bylo vždy  
nad krále i nad Salomony.

Nechť zmeří úzkým nadrem si  
výš odměny i pekla hloubi :  
mně ptáče vzor jich výměru  
vždy z plných prs zazpívá v loubi

Nechť barvou, zlatem plytvají  
by zhyzdili šat nebi jasny :  
na hvězdy pohled jediný  
mně nad všecka jich nebe krásny

A necht i plíc namáhají,  
by prázno opili slov kvasem :  
mně dutka žvava vylhynost  
všech hlasu přírody jest hlasem.

VII.

Lašmm mi v ochlad, jaré doubí,  
a pudo měkni, mechem poseta,  
co pták, to notuj z náder hloubi  
kdo vehází k vám, jest každý poeta

Myšlénky jako jiskry skáčí  
a duše velikostí do kořán,  
přede mnou krás, div srdce stačí,  
svět starý za mnou mládím obetkán.

A kvítek jako víla v snění,  
tajemnou věštkou každá šedá snět  
a laňky vzdusné, bez prodlení —  
jak velká píseň celý kolem svět.

A sestersky mne větev hledá,  
má hlava jako věncí poseta,  
mé oko září, prs se zvedá;  
kdo vehází k vám — jest každý poeta.

## VIII.

Já látku vidím za sera  
červánky pít z hor jezera,  
pak stála s němým okem,  
pak v lesy mihla skokem.

Co se to se mnou stalo jen,  
že jsem v tu látku proměněn?  
Má noha do vod vrustá,  
v červánky ztápím ústa.

A piji lesk jak padly snih,  
a nad ním hvězd večerní mih,  
i zlatý blankyt vyše — —  
z té modré břehů číše.

A stojím němý, ndiven:  
ten krásný svět tot krásny sen,  
teď k duši cestu pne si —  
já za látkou jdu v lesy.

IX.

Dech jara sezval přátele,  
a jakby neznal hrází,  
i té mé duši pokynul,  
že do všech růží vchází.

Že v modro letí s skřivánkem  
a v jeho písni prýská,  
že bydlí v hájích, ve stromech  
a s ptáčky si stýská.

Že rozkládá se na luhu  
a s vánkem dýchá jemně,  
že s jitrem jása po horách —  
a s písněmi dlí ve mně.

X

Vybehla briza belická  
jak ze stada ta kozíčka,  
vybehla z lesa na pokraj,  
ze pýi už táhne jara báj.

Vybehla jako panenka,  
tak belka a tak dlo tenka,  
ze až to lesem projelo,  
a vše se touhou zachvělo.

A táhne šumem jara báj,  
vzduch jak na housle, na šalmaj,  
vzduch sama vůně, samý květ,  
a mladý úsměv celý svět.

Hned každý strom zelený šat  
jím svátečně se oblíkat,  
a každá haluz, každá snět  
chce novou řeč rozprávět.

A jakby k hodům zavolal,  
přilítli hosté z blíz i dál,  
a za den, za dva širý kraj  
a celý svět byl jara báj.

XI.

„Pojď, dráha — nez se došhodnou,  
či zpěv víc dojmout umí;  
my sobě zajdem v pasmo hor,  
kdy sterym hvozdem šumí.

Zpod reka švarně na pochod  
zve pramének sí tenký,  
a nad ní ptáku knítný roj  
hrá sobě na myšlénky.

A strání zvukotkaný dech,  
hněv slavný vodopádn,  
a všecko to jak z jednech prs,  
jak z velké duše skladu —

A jak tu píseň skladají  
az vyslechnem je více,  
pak poznalas mou knihu kuch,  
i mého učitele.



## XII.

Jsmef lidé my jen jak ten strom,  
kdy v zem zapustil kořen:  
oklesťte jej, přesadte jej,  
a život jeho zmořen.

A mysl naše v místě tkví.  
kde nám kolébku stlali.  
kde přítelky a přátelé  
nás v dětskou soubru zvali.

A mysl naše v době tkví.  
kdy srdce v sladké leři  
si našlo družku a tu řeč.  
již lásky zveme řečí.

A vazbu milých obvyků,  
i sny, v nichž ráj nám stvořen --  
oklesťte jej, přesadte jej,  
a život náš je zbořen.

### XIII.

Žitné pole, žitné pole,  
jak to zraje vesele!  
Každý klásek muzikantem,  
klasu jak když nastele.

Hedbávným to šatem suší,  
větřík v skočnou zadupe,  
slunce objímá a líbá,  
jen to v stebli zahupe.

Za motýlkem včelka šeptem,  
zda kdo v chrpě nevezí,  
a ten cvrček posměváček  
s křepelickou pod mezí.

Žitné pole, žitné pole,  
jak to zraje vesele!  
A má mysl jako v tanci,  
jak kdy, psm nastele.

#### XIV.

    Potůček s snivou olšinou,  
    to jak ten klouček s dívčinou  
    on sladce šeptne sladký děj,  
    a ona kývne líbezněj.

    A on co najde po cestě,  
    co své to prostře nevěstě,  
    ji v květ a perle usadí  
    a v snubnou zelen kapradí.

    A ona s myslí dětinou  
    za jeho stře se hladinou,  
    a všecky sny a myšlénky  
    s ním tká na písne praménky.

Však není láska štěstí jen,  
jeť někdy jak přetěžký sen,  
jak vrby svíslé zvětvení,  
jež v zlé tam stojí znamení.

A jak se lasky mladý děj  
pod olší tká nejlibezněj:  
tak hol' mi, dívko, nad tebou  
jež ukoj' hledáš pod vrbou.

## XV.

z Matička příroda mi spala,  
já u ní bděl a moc se trpěl:  
„Matičko, vstávej, už je jaro,  
pojd mezi nás“ — a já ji zbudil.

Matička promula si oči,  
a s ní prohlédli v mladém báji,  
pak vstala, rozhledla se v úsměv  
a na zemi hned jako v ráji.

A vše se hnulo, pospíchalo,  
tu bylo řeči, doptávání,  
vše bylo čisté tak a hladké,  
jak na slavnost a k uvítání.

Matička chodí, opravuje,  
tu chce mít květ, tu stráž si zdobu,  
tu volá ptáky v list a křoví,  
tu do potůčku písne drobí.

Pak seje modro hor i nebes,  
pak šumou zeleň do všech dolů,  
pak běže ruku mou a praví:  
„Pojď, hochu, užijme to spolu.“

## XVI.

Jest doba ponpátek a růží,  
a rosy, doba slavíků,  
tu každé kvítko má svou vůni  
a ptáček na sta jazyků.

Jest doba povzletu a plesu  
a hraní, doba zásnubí,  
květ každý nejkrásnějším šatem,  
a pták se písni pochlubí.

Jest doba pohádky a báje  
a divů, doba zázraků,  
zem dýchá květem jen a písni  
a úsměv prší s oblaků.

A doba pravdy přec a skutku:  
květ v slovu stojí odvěkém,  
pták bez klamu své srdce zjeví,  
a člověk zas je člověkem.

## XVII.

U, vítej, modrá obloho  
 a zlaté světla zdroje;  
 z čeho se mým radovat,  
 to po právu jest anoje.

A má jest háje tklivá set,  
 kdy ušlým dechum ustlá,  
 má zřídla jsou, můj jejich ples,  
 kdy v souzvuk řeky zhustlá.

Muj hor je modrotkaný pás,  
 kdy jako báj se táhne,  
 můj je ten lid, má jeho slast,  
 kdy ve své srdce sáhne.

A širý kraj a obzor ten,  
 kdy v barvách svých se leskne -  
 vít jen, ty zlaté sluněko,  
 a mne se nezasteskne.



## XVIII.

Tvá usta sterou písní šumí,  
jsou mluvou lásky od věků,  
jež nejkrásněj zní člověku —  
a přec ti člověk nerozumí.

Na rtech tvých sterý úsměv hravě,  
kam hledneš, jaro vyskočí,  
kam dýchneš, srdce poskočí —  
a přec tě člověk nepoznává.

V tvých nadrech zlatá zřídla plují,  
jež matku písní napájí,  
kdy v dítku svém sní o raji —  
a přec tě lidé nemilují.

O, těžko viru tomu sondit:  
po věků dlouhém provodu,  
mít za vůdkyni přírodu,  
být člověkem — a přec tak bloudit!

## XIX.

V svetel zřídla hvezdnata,  
když z hloubi své tak hlednu k vám,  
ma duše jest jak podfata  
i přec na myslí okřívam.

Neb vy jste věčnost, spřízněny  
tm klidně-krásným mihotem,  
bez sporn, stále, blaženy  
i blázni svym životem.

A ja jsem bytost, schvacena  
na delku nekolika jar,  
tu v žal, tu v slast potacena  
jen bublina, letci v zmar.

A jsem si sotva pohadkou,  
mí sobě nerozluštěný,  
dech činy mé, i s památkou  
do věkův bouří puštěný.

A přec mi jest, že duši me  
tak příbuzny jste, nejsladší:  
či sestry mé, či hvězdy me - -  
však o vás ze jsem bohatší.

## XX.

Ma duše věelky předhrou,  
když louka v zvonky zazvou,  
a sedmikrásek, jetele  
si v mladou zeleň nastele.

Příbehne dívka od lesa,  
a jako kuzle zaplesá,  
jako když slunce vyskočí,  
a s čtverlístkem se zatočí.

Pak bludný chlapec ode vsí,  
ten v soumrak zabrán steskne si,  
a jakby zemdlen celičký,  
kropt a hleda slzičky.

Pak najdou se a dovtípí,  
pak duše v duši překypí,  
a louka v květ se zaskvěje,  
jak když se dítko usměje.

## XXI.

Mně zdá se, že sem jarem byl:  
s přibledlou hošík kadeří,  
a růže sem a světlo sil,  
v svět láskou dýchal mateří.

A bylo poupat, hudby v něm,  
co pták, to v modro vyletí,  
nebe se lesklo, mladla zem  
a radost táhla v zápětí.

I myslím: „Jaká krása to:  
oseju srdce prohlubeň —  
když bude k ěinům rozhráto,  
jaká to ducha bude žeň!

To bude nad vše lbezné,  
co jen kdy vidět na světě:  
duch v slávě krásy vítězne  
a srdce v plném rozkvětě!“

A chodím, kde jen člověk bděl:  
„Jaro ti v srdce přináším!“  
Však málokdo z nich srdce měl,  
a kdo měl — byl radš chladnějším.

XXII.

◁ Vyběhly s matkou před tu chýž,  
tak chudou, a tak všeho prosty,  
však je-li nebe zemí blíž,  
ty dítky kladly k němu mosty.

Vyběhly sluncem rumělé,  
tak jak je pán bůh právě stvořil,  
však jsou-li dětmi andělů,  
těm dětem bych se z duše kořil.

Zatřeply v ručky, z očí zář,  
smích řehtal z malinových dásní,  
a má-li krása jakou tvář —  
ó patřte, zda-li nejsou krásní!

Však čím mňč jsou nad anděle,  
nad krásu nebes, všehomíru:  
z té zoře v tvářích utkvělé  
čtu novou v člověčenstvo víru.

XXIII.

Já s milenkou — dve děticky,  
jdem v lesy na den celičky,  
v stín javorů a do chladku,  
poslouchat lesní pohádku.

Les starý hned nam rozumět,  
hned pokynul, hned zašuměl  
jiz ptáci nesou pozvání,  
jako když na mši sezvau.

Tu motýlí, šat ze zlata,  
pak laňky a jich kůzlata,  
na větve ptáci zpěvaví,  
a vše se u nás zastaví



A stromů staré kořeny  
jsou v divné tváře změněny,  
a z květlých šípků potají  
se lesní panmy koukají.

Pak jeden javor staričký  
zpod paždí vyndá housličky :  
„Tak slyšte, děti, na krátko“ –  
a my chodíme v pohádce.

XXIV.

Stříbrné lesa praménky —  
tam les má ty své myšlenky,  
tam bublá, bublá, napoví,  
než to svým šumem vyslovi

Tam možná v dno mu hleděti,  
až do duše, jak dítěti,  
jak vše to v něm se obráží,  
co pomyslí, co uváží.

Tam srnky chodí v úradu  
a kvítka pro svou omladu,  
tam mušky letí v návštěvy  
a ptácci pro své nápěvy.

Tam bludní kleknou poutníci  
a pijou nápoj sílící —  
tam duše ve svět hozená  
se najde znovuzrozená

XXV.

Bloudila v hájů sklepení,  
zahrabat dítě v lupení —  
před časem květ byl utrhlý,  
za to ji lidé vyvrhli.

Příroda — také matička —  
tonula v slasti celička,  
blažena prostřed rozenců  
tvořila květy z pupenců.

„Ustaň a nelam poupě to,  
mám pro ně v život zaseto :  
viz. jak mu volám ze hrobu  
jaro i všecku ozdobu.

Vyvádím jemu k obsluze  
ptactvo i stromu haluze,  
matka jsem všeho odvěká —  
stvořím-li, blažím člověka.

A kdo se na něm prohléší,  
necht ho nic v světě netěší,  
jaro mu vadní v starobě —  
zvrh'ť se mi v lidské podobě.

XXVI.

Co to ? Jsem kvítkem mezi kvítky.  
druh druhům, něhou vítězným :  
nevím co jsem, však rozumím jim.  
i hrám, i sním jich libezným.

Mám s nimi jako jedno srdce  
a jako jednu utrobu,  
mám s nimi stesk i rozkoš jednu,  
i dech i žití zásobu.

Mám s nimi jako jednu touhu.  
i šept i v lásce žasnutí,  
mám jeden háj a jeden pramen,  
i lesk, i jedno zhasnutí.

Na jedno k nim se kladu lůžko :  
až noc se v spáncích utopí,  
jim víla rosou zkropí víčka —  
zda také moje pokropí ?

XXVII.

P  
Pozeptaly se písně mé,  
kde vlasti json a rodem,  
a já ploul s nimi po slzách  
až k duši křišťálovým vchodem.

A bylo tam jak v zahradě,  
vše pučelo a kvétlo,  
radost i žal co ponpata,  
a z myšlének teplounké světlo.

A nebe láska klenula,  
a žal byl hájem tmavým,  
s oblohy rosa kanula,  
a háj byl smutkem usmívavým.

A bylo slyšet šum a dech,  
jak hledá struny zlaté,  
poupátka k tanci vstávala,  
a každé bylo boubelaté.

Křidélka jako motýlek,  
jak andelíček líce —  
poznaly písně domov svůj,  
a sester měly na tisíce.

XXVIII.

Pán přírody! A z dejin těch,  
jež sám si člověk píše,  
víc plyne slz, víc křičí bol,  
než z pusté stíny říše.

Pán přírody! A otročil  
všem nízké mysli stvurám,  
a kdož jej zvedl v člověka,  
ty uštvál k hrobu chmurám

Pán přírody! A nedoved  
ní tak si zmezt hraze,  
by lidství své a nelidskost  
měl aspoň v rovnováze

Hled, svata matka, přírodo  
jak člověk choré dítě!  
Snad v člověka se uzdraví  
až v lásce pochopí tě



## XXIX.

Kdo to nevíš, co z nás zbude,  
až se věky k věkům uloží,  
sáhní v hrob, a hrstka prachu  
nad proroxy vše ti doloží.

Co jsme všechna pokolení?  
Málo víc než oka mrknutí —  
jedno vstává, druhé stojí  
a to třetí má se k usnutí.

Co za námi, tma a prázno,  
dusná síň po plesu probdělém,  
jen ta bledá upomínka  
víc než nemeteným popelem.

A co po nás, nechť se pravnuke  
zeptá hrobů v příštím století:  
co tam mimo popel najde,  
ať to zase v život posvěť.

XXX.

Jen zvesednet mi nedej, bože,  
✓ tu pď, jíž mĕřils mi svou láskou;  
to radej smrt, smrt desaterou,  
než byti hrobem s lidskou maskou.

Být člověkem a přec jim nebýt,  
nic nemít, co je duši svato,  
bez lásky, bez jara a touhy,  
a v srdci chlad a nezahrato!

Oh, zlá to nemoc, nakažlivá,  
stář pustoší, tvář ružolící,  
ze když se dívám v lidské tvaře,  
jak bych se díval v nemocnici.

A k tomu jakby vše, co lidské,  
ji chtělo mocí propadnouti:  
že chvěju se i o mou zeleň,  
by nesvlekla se v nahé prouti.

O bože, radš bych chtěl se státi  
na širém poli sirým stromem:  
ten z jara aspoň zakvěte si,  
a v letě ptáčkům bývá domem.

XXXI.

Nic nejsem víc, nežli ta ruže,  
nic víc, než slavík v podletu;  
mé listky s jarem opadají,  
ma píseň v jeseň odletu.

Vsak jako slavík ma svou chvíli,  
a ruže v vůni propuští,  
tak duch můj k svě se chvíli hlásí,  
a co je v něm, to zazvučí.

A to mi dosti, v chvíli prave  
ze vydechnul sem nápevy,  
v nichž zaplesal sem beze stesku  
a dotesknul se úlevy.

Pak necht i zahrájou si vetry  
nad hrobu mého trávníkem,  
já v chvíli své, v mých ruží květu  
sem přec jen býval slavíkem

XXXII.

Květlo v poli jetelíčka.  
jak myšlének v děvčeti.  
a jen jeden čtverolístek  
snil o sladkém dítěti.

A já poslal broučky zlate.  
by jej spodem hledaly.  
a pak včelky pamlsalky.  
by se v medu zeptaly.

Bylo ptaní, namlouvání.  
šum a slasti výbuchy,  
a ten jetel čtverolístek  
pln panenské předtuchy.

A pak vyšla jak sluníčko.  
když svět jarem oslní —  
sladké dítě, sladké dítě,  
sen se tobě vyplní.

XXXIII.

Noc bdí a neská, potok zurčí,  
a ptáček dřímá ve chládku —  
„Matičko přírodo, jsem básník,  
o povídej mi pohádku!“

„Me dítě, nemohu; jen jednou  
sem musila ji povídat,  
a z slov mých stávaly se hvězdy  
a země, světy napořád.“

Teď kdybych chtěla povídati,  
jiz nemám v světě prostory  
pro nová slova, hvězdy nové  
a nových sluncí útvory.

Však jedno přec ti ráda splním:  
číst naučím tě slova má,  
a ty je svými slovy promluv,  
komu jsou posud neznámá.“

A tak sem stal se novým žákem:  
čtu bez bázně a bez zmatku,  
z originálu, ve prařeči,  
čtu světovou vám pohádku.

XXXIV.

„Mát všecko naše pocítém  
své jaro i své odkvěty,  
jen přátelství cheem a tu lásku  
v květ utrmácet stolety.

Já nikdy neměřil bych délkou,  
čím srdce nám se zachvějí,  
vždyť jedna slza stojí za víc,  
než na sta v tváři krupějí.

A nikdy nedrobil bych v léta,  
co jest jen jara vanutí,  
vždyť jediný dech lásky víc je,  
než tisícové dýchnutí.

A krupěj pravdivá i ruže,  
byť potom hned se kladla spát,  
jen když mně z plna zaskvěla se —  
buď požehnána na stokrát.



XXXV.

Má duše teple naladěna,  
jak jarní den, tak ve pruhledno.  
a zdá se mi, že ta má duše  
a jarní den jsou jako jedno.

Jakoby ve mně vyzváněli,  
přede mnou květ v každíčkou stopu.  
má hlava jako ze skřívánků  
a dovejskne až k nebes stropu.

Svět ještě jednou mně tak velký,  
a přec ho svírám do náruče,  
mé srdce více není srdcem —  
to místo něho slavík thuče.

A všude jako vykropeno,  
tak zleštěno a v blahém puku —  
kde měl sem duši, mám jen radost,  
ta v písni spěchá do souzvuku.

XXXVI.

V me říši slunce nezachází  
a nezajde leč koncem světů,  
jáť zakládal ji s věčnou krásou,  
tož s přírodou, když byla v květu.

A my ji zakládali takto:  
za oblohu se volnost klení,  
na zemi teplem dýchej láska,  
a smutek dojdí vysušení.

A my ji zakládali dále:  
co poupětem, nech v kvítko roste,  
květ ducha nejkrasším buď květem  
a nejbídnějším bejlí sprosté.

A my ji založili takto:  
co v srdci jara, tím se hřejte,  
co ve vás lidského, tím buďte,  
pak přijďte k nám a obývejte.

XXXVII.

Dnes do skoku a do písničky!  
Dnes pravá veselka je boží,  
dnes celý svět a všecko v páрку  
se vedou k svatebnímu loži.

Ve zvonku květném mušky tančí,  
pod travou bronček křídla zvedá,  
a vody šumí, lesy voní,  
a kdo je nemá, srdce hledá.

Na nebi zapalují svíce,  
na západě panenské rdění,  
a slavík již to ohlašuje,  
ten velkněz, u velebném znění.

Dnes velká kniha poesie  
až do kořan je otevřena,  
dnes každá struna všehomru  
na žert i pravdu natažena

A nebe skví se, vzduch se chvěje,  
dnes jedna píseň světem letí,  
dnes zem a nebe jeden pohár,  
a tvorstvo při něm ve objetí.

XXXVIII.

Večerní les rozvázal zvonky,  
to ptáci zvoní k tiché skrejši:  
kukačka zvoní na ty větší  
a slavík na ty libeznější.

Les každou větev písni kropí  
a každý lístek jeho dítě,  
na nebes strop jím lampu vèsí,  
a stříbrné z ní táhne nitě.

A každá nit na konci spánek,  
sny jako jiskry v stromech skáčí,  
jen laňka se sebe je strásá  
a před lesem se v rose máčí.

Teď usnuli i zvoníkové,  
les dychá v prvním zadřímnutí,  
a jest-li slavík zaklokota,  
to ze spánku je prokouknuti

Teď všecko spí, i laňka dřmá,  
i zvonky visí dovybdělé,  
noc kráčí jako všeho dozvuk  
tak příroda si k spánku stele.

XXXIX.

Jak spanile to sourozenky,  
jež jaro zvábí z poupěte!  
A přece není nad myšlenky,  
v něž krásná mysl rozkvěte.

Tyt křídlem zem obejmou celou  
jak duha, v oblouk napjatá,  
a bratrský všem domov stelou  
jak háj, kdy hostí ptáčata.

V nich svět i nebe s krásou mnohou  
jak v démantu se zaleskne,  
a co je smutku pod oblohou,  
ten v slze jich si zasteskne.

XI.

Co jste, vy nebes zlaté svety,  
s tou neohsahlou oblohou?  
Jste víc, než rozesnilá krása,  
konejšit duši ubohou?

Jak sen se zakmítnete oku,  
a duše vás přec zachytí  
jak novou píseň, novou duši,  
jež rozjari a nasytí.

O, jste-li snem, čím jsme my lidé,  
jenž bereme z vás odvahu,  
že příští den i s žaly svými  
nás silné najde na prahu?

Však jste-li víc, proč nemluvíte  
leč tajuplným milotem,  
že život náš to nikdy nezvi,  
zda snem jest aneb životem?



XLI.

└ Já s šerým hájem podřimoval  
i s ptáčky v jeho úkrytu,  
však jako bych byl já tím hájem  
a ptactvo snem mých pocitů.

A nám se zdálo o poupatech,  
list prodřimoval z pupence,  
svět vstával jako šuhaj švarný,  
když chce se zlíbit panence.

A měl už mnoho uchystáno:  
den slunečný, noc s hvězdami,  
a louky jako z aksamitu,  
samými seté perlami.

A řeky šumné, pole orné,  
a kraj jak zem zaslíbenou,  
až se těm pannám srdce třásl,  
která mu bude zlibenou.

A přece byl ještě tuze chudý :  
neměl kde zdřímnout uhlíráty :  
já dal mu sen svůj : ptáky s hájem --  
a pak byl teprv bohatý.

XLII.

Jen jedno bych se naučit chtěl  
oť tebe, svatá obloho :  
na lidstva výpar mračna stáhnout  
a bleskem mlátit do toho.

Tak jako ty: v mžik zemknout světy  
a hněvem šlehnout klikatým,  
za chvílku pak mít vyčistěno  
a být zas nebem hvězdnatým.

Však to nám lidem zdlonha chodí,  
a proto je vše nezdravé:  
koho má hrom vzít, ten jím vládne  
a bije jen v ty nepravé.

XLIII.

Já přemnohé již oželel  
ať v hrob se díval s malým vzlykem,  
a přec mne bolí, světa krás  
že bídným jsem jen nájemníkem.

Že slunce lesk i všecko to,  
nač jeho oko s láskou hledí,  
zem, hvězdy s celou oblohou  
mi zavře smrt svou výpověď

Že v to, co tak sem miloval,  
jak bylo by mým věčnou vlastí —  
že v nádhernou tu přírodu  
trup bez citu se musím klásti.

Jet přec to trudný žití dar,  
kdy vnucen nám tak s nelostí,  
že v slunci tom, jež sluncem nám,  
tež musí zblát naše kosti.

#### XLIV.

Já přišel po stech letech k hrobu,  
jenž býval někdy hrobem mým,  
a hrobník zpívaje mou píseň,  
mé kosti házel k ostatním.

„Hrobníku, najdi mi to srdce,  
z něhož si tuto píseň vzal!“  
A hrobník divil se a hledal,  
krom kostí však nic neshledal.

Pak z hrobu vztýčil se a mluvil:  
„To u nás, pane, neplatí;  
mějte si srdcí třeba deset,  
hrob hejřil je, vše utratí!“

A dokopal a já si vzdychnul:  
„Tam, srdce mé, si dospělo!“  
A hrobník jako na útěchu:  
„To se vším tak, co vyznělo!“

XIV.

Přec zdá se mi, až hrob můj zvrácen  
i v lidské spustné paměti,  
že poznají ho jarní ptáci  
a zpěvem svým ho posvěti.

Že poznají ho zlaté hvězdy,  
a luna s nebes postropí  
že jej v své lásce snívotklivě  
rosou i leskem pokropí.

Ba zdá se mi, že duše háju  
nepustí ptaky z náruče,  
až slaviček, to srdce lesa,  
si při mém srdci zatluče.

Vždyť nemůž být, by zapomněly  
znat přítele a skládače,  
jenž žití své a vše z nich čerpá,  
čím v slast se paseň rozplácí.

XLVI.

Vždy slýchám: lidé básně skládají.  
a jiní čtou je nábožně:  
já časem také kamsi zajdu.  
však tam si vedou zámožně.

Jen zasednu a již tu počne háj.  
šumí jen nápěv úvodní —  
ej jaká řeč, jaká to skladba.  
tak ryzí a tak původní!

Jaké to myšlenky a jaký vzlet —  
tak mocný a tak pravdivý,  
až rozkoší se srdce chvěje.  
a každou žilku oživí.

Jak zvučný rytmus a jaký to rým,  
jak mistrné to obraty,  
jak zdravé názory to světa,  
tak procítěny, prohráty!

A forma, libozvuk a jemný vkus  
a soulad — věta od věty —  
o, kde jest která větší báseň,  
a většího kde poety!



## XLVII.

Nechť věci vážím jakkoliv,  
jichž soud nám zraje v mysli chvatné,  
ten zdá se soudů býti soud:  
co proti přírodě, že špatné.

A špatné, byť i marnivost  
to na cnost světla i viru,  
a byť i sluh ochotný dav  
to spásou hlásal všehomíru.

A špatné, byť i knížat sbor  
co své se tomu kořil modle,  
a jmeno z ní a slávu bral,  
kdy lidství své zašlápnul podle.

Ba špatné, byť se věkové  
tím táceli jak vínem zvratným:  
jeť víc než matkou příroda —  
a není syn, kdo synem špatným.

XLVIII.

Mne ani mnoho neboli,  
když vadnout vidím krásu v květech,  
vždyť se mi z jara vrátí zas  
a krásnější snad v nových dětech.

Však boli mne, když druhy zřím  
květ za květem si z ducha pleti,  
vyvlékat duši ze všech krás  
a žítí dál a sevšedněti.

A smát se poupat mrtvolám,  
svých smu se chlubit proneverou,  
kdy nelze již co oškubat --  
to štěstím zvát a kariérou.

Ach, přátelé, tak stlát si poušť,  
žít vidět vas v tak mladém smrti,  
dnem každým byt pak více sam  
to div mi srdce nerozdrti.

XLIX.

Ó, jděte mi s tou vaší pravdou,  
jak vaše tvář tak skroucenou,  
tak úlisnou po záletnicku,  
tak dušnou a tak zblácenou.

Ta pravda, u níž já se učil,  
ta přímo podívá se v tvář,  
co promluví, to také cítí,  
a hřeje tím, jak slunce zář.

Ta když pocítí v srdci lásku,  
ta v tváři jarem zaplane,  
a zem a nebe jsou jí svědky.  
že ani kvítkem neklame.

Tat čistá jako noční nebe,  
tak jemná jako květu pel,  
tak pravdivá jak srdce matky,  
a vroucí jak slavíka žel.

Tak průhledná jak dětská mysl,  
nech pláče aneb zaplesá —  
tak já sem v přírodě ji poznal,  
a tak ji mluví nebesa.

L.

Jsme lidé my syn marnotratný,  
jenž statek vzal a v kalu zbrodil :  
my z domu přírody preháme  
a člověcký jdem zvrátit podíl.

A mrháme, až zpromrháme  
ten skvoucí zlatohlav své duše,  
až srdce skřehlé, ochuzené  
jak žebráček za námi kluše.

Až tupý zrak již ani neví,  
že necti natření jsme blátem,  
nám stydno jest již poesie,  
a ducha radš krmíme mlátem.

Až skoro nejsme ani lidmi —  
jen v smích se ještě zmužem rtoma,  
že v domě nejkrásnější matky  
jsme cizinou a nikde doma.

A syn ten přec se ještě poznal,  
šel k otci s srdcem rozželeným;  
ach, kolik z nás má ještě srdce,  
by mohlo být zas přirozeným!

LI.

Š nahotou v hadrech světem bloudit,  
o sousto plakat z úrody —  
o, duše má to slyší štkáti  
i hněv i nárek přírody.

Ne, ne, tak si to nemyslila,  
když mateřsky nás podělí:  
že jedno srdce v slzách tonout  
a druhá budou ocelí.

Že jedna ruka štědrost její  
v chvat lakotný má svíratí.  
a druhá z křehnonocích těch vrásek  
jen žhavé kapky sbíratí.

Že z tvorů všechněch na tom světě  
jen člověk bude jediný,  
jenž necítí, jenž nerozumí  
ni pláči vlastní rodiny.

LII.

Co v srdci kličí krásného,  
tak často z jara chřadne;  
ach tepla více, přátelé,  
a nic nám v srdci neuvadne.

Tu hleďte na ten boží svět:  
jen jedním sluncem svítí,  
a přec má teplý paprsek  
pro každě rodící se kvítí.

Pro každé ptáče píseň má,  
pro každou hvězdu světlo,  
a když nám svítne do srdce,  
div radosti by nevyhlédlo.

Ba lidské srdce, bože můj! —  
nic krásnějšího není,  
a přece s ním tak chřadneme  
jak sirotei, tak opuštění!



LIII.

Jsou hříchy proti přírodě,  
a člověk přec se ukonejší;  
kdo však řeč matky urdousí,  
ten snad již v světě nejbídnější.

Tenť z duše všecko vyškubal,  
co v kvítko může dospět tvarem.  
praménky nepal nejčistší  
a v život ustlal suchopárem.

Tenť s pustou v duši krajinou —  
pták nepřelítne jejím prahem,  
a jenom vlk tam zaštěká,  
kdy kat tam kráčí s bratrovrahem.

Tenť zvrhlý v srdce tlukotu,  
krb znesvěcený svého domku —  
činů se krásných nedočká  
ni u sebe, ni u potomků.

LIV.

V stoletích mrkal s nocí den  
tu zimou, tu zas květem,  
a nad všech věků pochodem  
můj duch se rozpjal plným letem.

A pokolení vstávala  
a sotva vstali, lehli,  
však aby lehli ještě dřív,  
v nepřízně plamen k sobě šlehli.

A tyrali se, válčili,  
druh druhá kácel v zlosti,  
az věčnost věky stavila  
a svět byl hřbitovem jich kostí.

Tam kráčím samojediny,  
v hrob lidstva sbíran kvítí,  
a píšu jemu na pomník:  
„Tys žilo, neměloš žítí“

LV.

Takť člověk ve svém blouznění:  
i přírodu klad' mezi klaté,  
a není v světě bláznovství,  
pro něž by nenašel si svaté.

A taký ve svém znuzení:  
žeť místo hvězd má nebe světy,  
duch volnost místo poroby —  
zem, nebe, člověk jsou mu klety.

A nyní už mu zbývá jen,  
by ještě boha kletbou sražel,  
že stvořiti směl člověka,  
jenž v let se k němu opovážel.

Však, pane bože, neměj strach:  
našli se lidé božské síly,  
že kletbu a smrt hranice  
s úsměvem písňě podstoupili.

LVI.

Jak směšný, bídne horlivý,  
kdo dni chceš napat světlo.  
kdo jara proud chceš zadržet,  
by v růže nerozkvětlo.

A kdož by řek', že lidé jsou,  
jenž tak se v mrzkost hali,  
že místo světa krásného  
chtí svět mít zakrsalý!

Ba kdož by řek', že lidé to,  
jenž v pouta svět konejší,  
by člověk místo v svobodě  
byl na něm nejbídnejší!

Však marně šírá zloby rez,  
co věčným bohem seto:  
mát svoboda již osení,  
a bude mít své léto.

LVII.

Pravda! Pravda! Velké moře —  
a já kvítkem v záhonce;  
mohu pít jen drobné kapky,  
a to moře bez konce.

Pravda! Pravda! Nebe širé —  
a já pták pod oblaky;  
lítám, co mi křídlo stačí,  
ale prostor daleký.

Pravda! Vesmír beze hrází —  
a mně žit co člověku;  
dýchám jej sic každým dechem,  
ale vesmír bez věků.

LVIII.

To ještě nem přirodon,  
když známe cos dle jmen a dat,  
jdeť ona výš než s oblohou,  
nad moře hlubší tisíckrát.

Jdeť ona světů plodná slast,  
zpěv mláďi, vroucenost bez věku,  
mateřky-zenská touhy část,  
až dojde těla v člověku.

Až lidských ňader chvěla ban,  
ta blaha bání i s úrazem,  
ji pohostila ve svou schrán  
a stala se jí výrazem.

A není ona jenom list,  
jenž v podzím přechá bezpočet,  
neb kdo ji z prsou nezna číst,  
ten v světě ji se nedočet'.

LIX.

◁ Mám v povržení každou píseň,  
jež mrav i šat má s lokajem,  
by velmožům se lípla k patám,  
a choutkám byla v pronájem.

Já opovrhám každým pěvcem,  
jenž sebe k vozu zapřáhá,  
by pán se pyšnil na kozlíku,  
kdy on se koňsky namáhá.

Ba při sám bůh, toť zvrhlá píseň,  
jež nemá jiných předmětů,  
leč hlavy prázdné, srdce prázdné,  
a přec se ponští do letu.

A při sám bůh, ten bídný pěvec  
víc nezaslouží na vzájem,  
leč aby těm, jež opěvoval,  
byl do své smrti lokajem.

LX.

Prosáklé zpěvem slavičím  
a prodehlé vůní pažitů,  
prohřáté jarem slunečným —  
již leťte, písne, z úkrytu!

Jste tažní pěvci, vím to, vím,  
mně na čas jenom příhodní.  
já nesmím déle držet vás,  
čas váš je tu, jste svobodni.

Já s vámi dřímал za rosy,  
vás k lesům vodil probdělé,  
potůček dal vám za koupel  
víc nemám pro vás úděle.



Jen jedno prosím: v návratu,  
za chvíle nových radostí,  
nezapomeňte, srdce mé  
že vás vždy rádo uhostí.

Jeť hostinný v něm každý keř  
a na květ všecka poupátka,  
jeť největší slast — hájem být,  
kdy líhne písniím robátka.

## OBSAH.

	Str.
Napadly písně v duši mou . . . . .	7
Vě vonné básni květomluvné luky . . . . .	8
Vždy ros mne táhne, modré hory, k vám . . . . .	10
Nic neskojí tak mysl osířelou . . . . .	12
U Dodony stál svatý dub . . . . .	13
Nechť zmuďelí se hádají . . . . .	14
Zašum mi v ochlad, jaré donbí . . . . .	15
Já látku vidím za šera . . . . .	16
Dech jara sezval přátele . . . . .	17
Vyběhla bríza běličká . . . . .	18
Pojď, drahá - než se dohodnou . . . . .	20
Jsmet lidé my jen jak ten strom . . . . .	21
Žitné pole, žitné pole . . . . .	22
Potuček s snivou olšinou . . . . .	23
Matička příroda mi spala . . . . .	25

	Str.
Jest doba poupátek a růží . . . . .	27
O, vítěj, modrá obloho . . . . .	28
Tvá ústa sterou písní šumí . . . . .	29
Vy světél zřídla hvězdnatá . . . . .	30
Má duše včelky předhoni . . . . .	32
Mně zdá se, že sem jarem byl . . . . .	33
Vyběhly s matkou před tu chýž . . . . .	35
Já s milenkou — dvě dětičky . . . . .	36
Stříbrné lesa praménky . . . . .	38
Bloudila v hájů sklepení . . . . .	39
Co to? Jsem kvítkem mezi kvítky . . . . .	41
Pozeptaly se písně mé . . . . .	42
Pán přírody! A z dějin těch . . . . .	44
Kdo to nevíš, co z nás zbude . . . . .	45
Jen zevšednět mi nedej, bože . . . . .	46
Nic nejsem víc, nežli ta růže . . . . .	48
Květlo v poli jetelíčka . . . . .	49
Noc bdí a mrká, potok zurčí . . . . .	50
Mát všecko naše pocítění . . . . .	52
Má duše teple naladěna . . . . .	53
V mé říši slunce nezachází . . . . .	54
Dnes do skoku a do písničky! . . . . .	55
Večerní les rozvázal zvonky . . . . .	57

	Str.
Jak spanilé to sourozenky . . . . .	59
Co jste, vy nebes zlaté světy . . . . .	60
Já s šerým hájem podrímoval . . . . .	61
Jen jedno bych se naučit chtěl . . . . .	63
Já přemnohé již oželel . . . . .	64
Já přišel po stech letech k hrobu . . . . .	65
Přec zdá se mi, až hrob můj zvrácen . . . . .	66
Vždy slýchám: lidé básně skládají . . . . .	67
Necht věci vážím jakkoliv . . . . .	69
Mne ani mnoho neboli . . . . .	70
O, jděte mi s tou vaší pravdou . . . . .	71
Jsmé lidé my syn marnotratný . . . . .	73
S nahotou v hadrech světem bloudit . . . . .	75
Co v srdci klíči krásného . . . . .	76
Jsou hřichy proti přírodě . . . . .	77
V stoletích mrkal s noci den . . . . .	78
Takť člověk ve svem blouznění . . . . .	79
Jak směšný, bidně horlivý . . . . .	80
Pravda! Pravda! Velké moře . . . . .	81
To ještě není přírodou . . . . .	82
Mám v povrzení každou píseň . . . . .	83
Prosáklé zpěvem slavičím . . . . .	84

V přírodě.



# V PŘÍRODĚ.

Od

**Vítězslava Hálka.**

RADA DRUHÁ.

**V PRAZE.**

Tiskem a nákladem kněhtiskárny dra. Edy Gregora

**1872.**





# I.

To v háji bylo vavřínovém:  
háj dýchal nesmrtelný sen,  
a chvílemi zas šuměl slovem,  
jež dělí sponstu v noc a den.

A v háje pološerém stínu,  
tam kráčí Sláva s velebou.  
šat na těle má cherubinů.  
a věčnou hvězdu nad sebou.

Tam větve kropí, hlídá v štesku,  
než hvězda plá jen do pola,  
když ale uzrá v plném lesku:  
to hlasně hájem provolá.

Tu každý list u blahem lnuti  
um sebou přeha zápasem,  
chce ve věnci být, v obejmutí  
a háj se chvěje úžasem.

Ted právě kroky zastavila.  
les mlčí němý dokola,  
zař nad m ve hvězdě se slila —  
či asi jmeno provolá?

## II.

Kdoš maven a světa syt,  
za svět se rouhat nechci tobě :  
jen ještě svěř mi ruku svou,  
než počne kopat o tvém hrobě.

A pojďme spolu k ptáčetí,  
když z jara počne život hravý —  
přes moře právě přilítlo,  
a už si v keři domov staví.

Už letí pro mech do lesa,  
a v polích hledá měkké vlásky,  
od rána snáší s klopotem,  
a večer zná jen mluvu lásky.

A luízdo sotva do pola,  
už našlo k písniim také družku,  
a kropenatá vajíčka  
má doma přes noc za vejslužku.

A pak už jako na hodech,  
za písni píseň beze mlloby  
to vše nemá-li mlhvy dost:  
jdi, stel si luízko mezi hroby.

### III.

Hledám tě, hledám, člověče,  
a stoupám ve tvé hlubiny,  
chci zvednout lidské jádro tvé  
a zahodit tvé slupiny.

Hledám tě s jitra červánkem  
a trhám v tvůj den ruže květ,  
hledám tě s jara příchodem  
a dýchám teplo ve tvuj vzlet.

Hledám tě v polních květinách  
a sbírám pro tě jemný pel,  
hledám tě v stínech doubravy  
a chci, bys poznal pravý žel.

Hledám te s včelkou po strání  
a ssaju pro tvou pili med,  
hledám tě s ptáky v obloze  
a snášim jasno ve tvůj hled

Hledám tě s psím v duši tvé,  
kdes ještě v právu odvěkém,  
hledám, a ja tě najdu přec —  
jen co zas budeš člověkem.

#### IV.

Ten velký epos světa báje  
nám k vůli nezmění svůj chod,  
a máme-li to v knihách jinak,  
tím z něho nesmažem ní bod.

Tím chlubno nám jen, jak k té básni.  
již z hvězd nám skládá světa duch,  
my máme srdce malicherné  
a mzně rozladěný sluch.

Tím chlubno nám, jak s myslí mělkou,  
v ty velikánské rozměry.  
v nichž příroda propukne v jaro,  
ne ducha zvem, leč litery.

A chlubno nám jen, jak v tu rozkoš,  
s níž jara verš se běře v let,  
my duši odpínáme křídla  
a tuhnout chcem a kamenět

A přec ta srdcejemná píseň  
jen k našim strunám spřádá dej,  
ze slyším v dozvuk i ten refrén:  
pojd, potěš se a rozuměj.



V.

Ty ubohý, kdo v oku knížat  
na přízné číháš výlevy!  
Mně jeden jarní den má lesku  
za všechněch králův úsměvy.

Král? kníže? Zda-li může dát mi,  
co sám bych neměl s dostatek:  
do duše tepla víc a jasna  
a myšlenkových ponpátek?

Zda může dát mi, co v den jarní  
na každém keři natrhám:  
slast oddechu a tolik písní,  
že víc než král jich promrhám?

Pod každou větví, pod travičkou  
rej číhavych těch radostí,  
ze cele jaro nestačí mi,  
než každá zvlášť mě pohostí?

A což pak teprv, až se večer  
k slavíkům skryju do lesa:  
kde jest ten král, jenž dá ti více?  
Já dám ti zem i nebesa!

## VI.

— To vše je marné, snaha lichá,  
co zákonu těch nešetří,  
jimiž se poupě stává kvítkem  
a ptáče pánem v povětří.

To jest ta nedorčená věta  
te Sisyfovy pověsti:  
vyvalte rozpor až tam na vrch,  
a svalí se, vám v neštěstí.

To zapírejte si, jak chcete:  
co s přírodou je v neshodě,  
má smrti znak již na svém čele  
a kletbu ve svém pruvode.

Tu žádný nepomůže úskok :  
dokud vše chcete po zpátku,  
v před ani o krok nedojdete  
a ve všem jste jen v počátku.

Ten list již napsán písmem písma  
do samých světa základu,  
a co již i těm kvítkům svato,  
vám nesmí býti v závadu.

## VII.

Vy chlubná ústa Vatikanu,  
vy místo boha bohové:  
jen jediný mi stvořte listek,  
jímž páchnou keře ružové!

Jen jeden paprsek mi spředejte,  
jímž slunce v máji zářívá!  
Však ani brouček o vás neví,  
když v slunci tom se zabřívá!

Na místě božím! Kde jest větrík,  
jenž v pokyn váš si oddychne,  
a kde jest krupěj ranní rosy,  
jež na váš oddech zanikne?

Kde jest ta větev, která počká,  
az sečtete ji poupata?  
A přece každá vydá květu  
za všecka vaše dogmata.

Na místě božím! A to jaro  
i bez vás bývá prohráté,  
ba v něm ni jedna laštovička  
se v písni, v letu nemate.

### VIII.

— Až, člověče, je sotva chápu  
ty bludy tvoje všeliké,  
a přec nemohu srdcem od nich,  
ze jsou tak příliš veliké.

A bývá mně až k pláči trudno,  
zřít od věku tě na scestí,  
a přece jest mně na útěchu,  
žeš velký jen v svém neštěstí.

A bývá mně až k hučnu žalno,  
žeš v bludu svém tak trvalý,  
a přec bych zas tě k srdci tisknul,  
vždyť to ti právě vyrvali.

Však jedno přec ti musím říci:  
ne z nebes bloudíš dopustu:  
hleď, každý den vychází slunce  
a chce ti svítit na cestu.

## IX

Matičko má, tys hněvala se,  
že nejsem v kněžském oděvu,  
a já sem přece stal se knězem,  
ne kázáním, víc po zpěvu.

Však bible má je kniha stará,  
ať nový na ni každý list,  
a zem a nebe — to v ní jedno,  
a blažen, kdo v ni umí číst

U nás má srdce první slovo  
a mluví s ptáčet mladeži,  
a ty co vyřknon, to mně pravdou,  
aniž bych šel s m k papeži.



O pekle ničeho sem nečet',  
leč o šotečích a díblíku,  
že svět je při nich plný jara,  
a jaro plné slavíku.

Že při nich tváře, oči, ústa  
tak milá — zrovna zulíbat,  
a jen kdo neví, naě to všechno,  
ten odsouzen je v celibát.

X.

Dva jeřábi letí od jihu,  
jím do spěchu tak a do míhu,  
a jeden z nich s výše blankytu:  
„Zda vezmete jaro do bytu?“

I jakž bychom jaro nechtěli?  
Tot nad svátek nám a neděli:  
den ode dne samá muzika,  
a čas nám jak letmo utíká

Dva skřiváci, odkud, neví se —  
tez nbytovací komise,  
a volají s výše blankytu:  
„Zda chcete nás s jarem do bytu?“

I jakž bychom, pane, nechtěli?  
Vždyť s vámi jsme teprv veselí,  
nž z rána, jen padne rosička,  
a celý svět jedna písnička.

A táhnou, a lidem do skoku,  
to květ neson, písňě v tlumoku,  
to hnula se ves i ohrada —  
toť nejveselejší armáda!

## XI.

Jaro, to švarné pachole,  
vyšlo si v háj a do pole,  
pomáta seje, pospíchá,  
a pak je v květy rozdycha.

Aby však mohlo ještě dál,  
je mu svou duši zotvíral,  
a co se v pole nevchází,  
v duši mé klíčí, vychází.

Ba co i v háji ve květu  
duši mám tím jak osetu,  
že mně až pýšno radosti  
tak to tak všecko ulosti.

Tak je mi, že mně na poli  
zlomený klasek zaboh,  
a že až květy poenou sčepnouť  
duše mi musí uvadnouť.

## XII.

Matičko rei — byl buh kdy mlád  
a bylas krásné dítě snad:  
jakou to chodil cestičkou,  
bys všem se stala matičkou?

„Me dítě, ke dni zasnubí  
buh tkal mi nebes obrubí,  
oblohu modrou, hvězdy v ní,  
a to byl šat můj svatební.

A v lásky čas, v dne oslavu  
já chystala si výbavu:  
dům nesmírný svůj, veliký,  
v něm moře, háje, slavičky.

Pak v lásky čas, v den zaslubu,  
buh líbal v žhonceím polibu,  
až prohrál světy hnedličko,  
a vylíbal jim sluníčko.

“To bylo v máji. Doba ta  
je věčně láskou prohrána,  
zem, nebo nejde z objetí  
vy číňte k naší paměti.”

### XIII.

Vím já, kdy k modlitbě se kleká :  
když v kláscích lne se země ret,  
kdy duše má jest plna zvuku  
a duše mé jest plný svět.

Vím já, kdy zpovídat se bohu :  
kdy šípek v květ se upraví,  
kdy bůh rozpráví s každým broučkem  
a též se se mnou zastaví.

Vím já, kdy světit velký svátek :  
když otevrou se nebesa,  
a mladá země z plné duše  
v květ, vůni, píseň zaplesá.

Tak sic to není v kalendáři,  
však světů kniha od věku  
a každý lístek jara ví to,  
kdy boh je nejbliž člověku.

#### XIV.

Ti ptáci jak vojsko v pochodě  
jen o zrn žijou, o vodě,  
co za každým holek, kdož to ví,  
a ne-li, to hned si namluví.

Jsou jako ti naši šumaři:  
vždy bez práce a vždy v rozjari.  
den hvízdaje probíje celičky,  
a na noc má ještě písničky.

Jsou jako ten národ poetu  
vždy bez pouta a jen do letu,  
me nesejou a nic neklidí,  
vsad doma hned, nejmlh a lid



## XV.

Den májový, jak ze zlata,  
stráň po srdce až zahřáta,  
po ní si ptáček pěnka jen.  
„Den májový, jen pojdte ven!“

A co jen zve se kytíčkou,  
uz běží s zlatou hlavičkou,  
však též, co ani nekvěte,  
vybílá přes prah z doupěte.

Dva stíny mušek s bzukotem,  
k nim laštovičky míhotem,  
a kolčavka, ta bělrouchá,  
ta kouká jen a poslouchá.

A teď, jak pukle pompátko,  
jde modrooké děvčátko,  
to sedne, v dál se zadívá,  
a slunce v květ je zahrívá.

A nedaleko s kamena  
jestěrka šustne zelená,  
a ptaček pěnka v plesání  
„Jsme na vysluní, na stráni.“

XVI.

Čestíčka jak mustek bílý,  
z polí klenut do lesů,  
koho vidím chodit po m.  
jako když jde do plesu.

Chodí po ní velcí páni:  
jelen s laňkou po boku.  
a ty srnky baletnice  
s kůzlaty vždy do skoku

Chodí zajíc, uchem, tváří.  
v komika se přitvoří.  
a veverka neposeda  
ta se po něm pitvoří.

Chodí větrík, zahvizdá si,  
na patách se otočí,  
a když tam jde srdce moje,  
jako pták si poskočí.

## XVII.

Od ranní hory slunce vstáva,  
paprsky letí do kraje,  
a na stromech se rosa třese,  
a všechny barvy zahraje.

A rosa jako z diamantu,  
ty lesy v zlatém oděvu,  
a každý strom a každý listek  
pln blaha a pln úsměvu.

A každá krupej jako oko,  
a les pln teplých pohledu,  
ba zda se mi, že jimi lesu  
až v duši patřit dovedu.

Ba zda se mi, že slzy vidnu,  
v nichž les má píseň počatou —  
muet každá slza kusem básně  
a s slzou každý početou

## XVIII.

— Jablon v květu! Po větvíčkách  
pěnkava se prochází,  
v drobném hnězdě čtyry krěky,  
každý matku provází.

Vrcholkem se větřík houpe,  
větvě v teplém oddechu,  
a dva kvítky pozvedly se  
v třepotu a pospěchu.

Světlo po listech se krade,  
kam si sedne, pozlatí,  
čtyry krěky vypnuly se —  
„Hleďme, my jsme bohatí!“

Sousedního stromu čermák  
přines' velkou novinu:  
stará sedla na vajíčka,  
bude mít rodinu.

Čtyry krčky poslouchají,  
vetřík ani nedutá --  
kvety přsí na mou hlavu,  
a má duše pohnutá.

## XIX.

Lesní hody, velké hody! —  
Pokraj vlajou prapory —  
břízy jako křída bílé  
s zelenými fábory.

Pod stromy sedátek plno,  
meh je vystlal do měkka,  
křoví kolem samá kytky,  
hudebníci z daleka.

Studánky jak jedna perla,  
v stínu jako ve sklepu,  
stromy vlídní hospodáři  
dají zrovna od čepu.

Lesní panny strojí na stul,  
větrík povznes' připítek,  
ptáci vpadli pluým sborem —  
já mám u nich příbytek.

## XX.

Včera ty stromy tak vážny,  
a přes noc v bílém, žlutomukém šatě,  
tahnou se jako ta mlha,  
po stráni vzdušné, v stříbře a zlatě.

Tahnou se n velké slávě,  
a jakby prstem blíže mne zvaly :  
„Zrodilo nám se tu dítě  
na velkou radost za drobné zaly.“

Jdu tam a blíže se dívám -  
radosti plno na každé sněti,  
a co já dosud měl květem,  
vetvička každá tolik má dětí.

Dětičky droboučké, sladké,  
matička větev v loktech je houpa,  
včelky jim bzučejí písne,  
rosa je meje, deštiček koupá



## XXI.

Dennice mrka nad strani:  
Žbudte se, kvítka, ze spaní,  
rosička padla, mejte se,  
den je už tady, strojte se!

Kvítka už jako z povděku  
v lesku a pluém obleku,  
které si hlídá poupátko,  
to ještě zdřímne na krátko.

Jako když v buben udeří,  
skřívánek v modro zaměří,  
volá a zpívá v roznětu:  
mějte se, děti, ku světu!

Ten to vzal teprv od noty :  
 tváře už tkány z lepoty,  
 vlas samá vůně, fábory,  
 a na rtech sladké hovory.

To dnes ti paní motýli  
 budou jak krásou opili :  
 slova i srdce utratí,  
 domů se bez nich navrátí.

## XXII.

Na drnu kyprém, v kořani  
sedla si krása bez zvaní,  
sedla si měkce vedle mne,  
s mladostí v tváři dojemné.

U nohou tenké praménky,  
sedla si v kaprad, v pomměnký,  
nad sebou větvie vlašný stín,  
hleděla lesům do hlubin.

„Hledals mě v mořích, výšinách,  
v světě a nebes končinách,  
hledals mě v štěstí, v žalu svém,  
a já tak blízko doma jsem.“

Sedela, hlas jak do zpevu,  
 na tváři dulek úsměvu,  
 oko jak duše prohrátá,  
 rty jako k růžím poupata.

„Však tys mne hledal nejradši,  
 kde jsou mi květy nejsladší,  
 proto jmu v plnou lásku tě —  
 našels mne v pravdě, v prostotě.“

### XXIII.

Dnes slunce se v háji prochází  
a z větvičky na větev bloudí,  
to jako ten chlapec na holkách,  
to na větví hubičky loudí.

A líbá a cosi šeptem dí  
a hladí a tiskne jím ruku —  
až hájem to slasti zachvělo,  
a srdce mé pospíchá v tluku.

A jest-li mne všecko nemýlí,  
to sluníčko také jde ke mně,  
mně zahřívá v květy ponpata,  
ba sáhá až do duše jemně.

A jest-li mne všecko nemýlí,  
ví, kterak se o srdce prosí:  
v mé duši jak v háji písniček  
a radosti měl bych i rosy.

## XXIV.

Skrivánci táhnou od jihu  
s paprsky teple slunečnými,  
a jest-li ze k nim hledím děle,  
jsou myšlenky mé mezi nimi.

Tak tedy přece tomu tak,  
co stará moudrost věřit učí:  
na podzim nejen o ty ptačky,  
i o své myšlenky jsme chudši.

A tedy tomu přece tak,  
co milo mně nad všecka slova:  
na duše s ptačky odmlčí se  
a s jarem rozzpívá se znova.

Skrivánci táhnou od jihu,  
mé myšlenky jsou mezi nimi,  
a v duši mé již jako v polích,  
kdy zahrajou si osenní.

## XXV

V hedbávném mechu pod jedli  
myšlenky mé si usedly,  
a jak ten pejsek ke stádu,  
srdce mé po jich příkladu.

Kolem nás mechu aksamit  
v listky a kvítky porozvit,  
v nich jako s hvězdy ukáplá  
rosička mrká nasáklá.

V tom jako do hor pašerů  
mravenci s ranci sem zaměří :  
kudy jde cesta, vědí-li,  
že kol té jedle zbloudili.

Rychle se pavouk s větvice  
v kývadlo změnil na nitce:  
jest-li že jím to lahodí,  
sám ze je cestou zprovodí.

Jedle si z hloubi oddychne,  
šumí a náhle utichne,  
pavouk se v plánech zastaví —  
pašeři táhnou ve zdraví.



## XXVI.

Myšlénka krásná zafuká-li.  
o, spěš a duši zotvírej:  
tat nikdy nepřichází sama,  
to za ní táhne velký vej.

To jak ta první laštovička,  
když kolem okna mihne se,  
ta jde se ptát jen domku tvého,  
zda k němu jaro vejde se.

Zda dost je místa pod tvou římsou  
že s písničkami přiletí,  
že mladou zemi květným rouchem  
a vzduch ti jasnem posvětlí.

Myšlénka krásná! Když jí duše  
jen malý koutek dopřeje —  
o, přijde jich pak celé jaro,  
že svět se v tobě ohřeje.

## XXVII.

Má drahá, pojd, dnes budem hledat,  
kde nejvíe krásy vykvetá,  
a kde ji najdem, tam si sednem,  
vždyť byla nám též zasetá.

A projdem sobě hájny stíny,  
báň nebes, duše hlubiny,  
neb chceš-li, sednem u potůčku,  
neb vplujem v lidstva dějiny.

Však hled, tu pod tím keřem šipka  
vylítla zšedlá pěnička,  
a v hnízdě zbylo něco písklat  
a každé žvatlá: „Matička!“

A matka na listnaté olši  
tu zmizí, tu se vynoří,  
pak notuje v lehoučké písni —  
„Tu jsem! Tu jsem!“ k níh hovoří.

Pak přiletí, s každým se vítá,  
a duši má i ústa v něm,  
pak povídá, kde jak co bylo —  
ma milá, tady zůstanem.

## XXVIII.

Lesy mlčí, podřimují,<sup>1</sup>  
každý dech si odměří,  
a tu letí čtverák větrík,  
začechrá je v kadeři.

Stará sosna hlavou vrtí,  
větvě dospát nemohou,  
a to listi zvedavosti  
na buku hned na nohou

Větrík mluví, kde co sebral,  
sosny ani nevěří,  
buky potřásají hlavou,  
listi jen se hašteří.

Jedněm šeptá cosi tajně,  
ty se kloní, taji dech,  
a ty co jsou pozdálce,  
že tu též jsou na poslech.

Čtverák jen tak napověděl,  
poroučí se o les dál,  
ale sosnám a těm bukům  
po celý den v srdci hrál.

## XXIX.

!Drozd, lesa kápo, v přepýse  
sedl' na jedli si nejvyše,  
k hrám svolává a k nápěvu:  
„Dnes dostaneme návštěvu!“

Co ptáček v letu, postojí  
a sáhne k svému nástroji,  
hned hlas i struny probírá,  
že div mí srdce nezmírá.

A hostí táhne do zvučen:  
na západ samá fakule,  
měsíček v záři celičky,  
a hvězdy s ním co děťatky.

A hvězdy malé, drobný svít,  
od jedné k druhé stříbrná nit  
ty v lesku vedou, za šera  
tvář nejkrasšího večera.

A teď už v lese započnou,  
tu na poslech, tu na skočnou,  
a každá hvězda mrká v dík —  
a jenom drozd je kapelník.

### XXX.

    A coz mne v lese liběj pouta,  
než z podkeří ta jahoda,  
když zarděla se pousmívá  
jak z divčí tváře lahoda

    Tak pod listěčky, v stínu šerém,  
tak potměšile, s rozmarem,  
půl vábí a na půl se kreje,  
a přece byt chce obdarem.

    To snad ti někdy v stínu drnmal  
ret dívky za nejsladších chvil  
a co chtěl vzkázat polibem,  
zde na ty nitky zavěsil.



A snad že chtěly lesy vidět  
tak v drobnojemném obrázku,  
co v šeru mají lesku, vůně  
a sladkých k žertům závazku.

Ba snad že, když se s nimi loučím  
tak ve smutku a ve zmatku,  
ten obrázek si vymyslily,  
bych vzal jej s sebou v památku.

### XXXI.

Vzduch jarní naplněn je písni,  
ta hraje v dechu májovém,  
a každá větev aspoň hlásek  
má v lístečku jí domovem.

Vzduch jarní naplněn je krásou,  
ta svítí v nebi májovém,  
a každý kvítek aspoň lístek  
má v kalíšku jí domovem.

Vzduch jarní naplněn je láskou,  
ta kape v dešti májovém,  
a každý ptáček aspoň kapku  
má v hnízdečku jí domovem.

### XXXII.

Tu slyšte, co se v lese děje:  
na večer, zrovna před lunou,  
tam stromy chodí jako lidé  
v hedbávném šatě, s korunou.

Ty jedny v hlavě samá pentle,  
ty druhé vážny celičky,  
ty jedny jako s kazatelny,  
ty druhé samé housličky.

Smrk s jedlí, ty se v smutku nosí,  
chtí v baládách jen kvíleti,  
tam u skal jedna píseň skládá  
o osiřelém dítěti.

Co s habrem buk, víc jako muži.  
víc tak si k srdci neberou,  
a je-li javor právě doma,  
i v sousedskou ho přiberou

A břízy, ty jak vy, panenky,  
jen do větru a do skoku,  
tam kolem lesa plny lesku  
a v rej se drží po boku.

### XXXIII.

Tu vítr nadmul sobě plíce,  
tvář na sebe vzal vědeckou,  
sňal píšťaly a všechny trouby —  
dnes zahrajou nám tureckou.

Blesk na kuň sed' a za ním letí,  
vzad šlehem dává znamení,  
hrom rachotí na velký buben,  
na nebes černé sklepení.

Prach již se točí na opátku,  
teď vítr počal větve brát,  
a kde se strom mu staví v cestu,  
hned natáh' se jak kolohnát.

Věž v úctě naklonila čelo,  
dům střechu smek' jak čepici,  
a stará chatrě poskakuje,  
jakoby zmladla v děvici.

A hudba hřmíá přes vsi, města,  
přes vody, s kopcu, do letu  
a slavný úřad v udivení,  
že nedal k hudbě paletu.

XXXIV.

A jak že bys, ty stará horo,  
mně nemladla den ode dne:  
co za noc v tobě ptáčku dřímá,  
za dne se k nebi pozvedne!

A letí, letí jasným modrem  
až k zlatých mráčku závratí,  
a co tam najdou zlata, modra,  
s tím zas se k tobě navrátí.

A letí, letí k vodám hladkým,  
když v lesku síť se roztřesou,  
a co tam slyší políbení,  
to v písních tobě donesou.

A letí, letí krajem širým,  
kde kvítku vlídná srdce jsou,  
a co máš stesku v srdci vlastním,  
to do všech světů roznesou.

XXXV.

Větrík, jak když panna dychne,  
neobjímá, dotkne se,  
a já se mu vrhnu v náruč,  
at mne kam chce zanes.

A my litnem haje lemem,  
jenž se v rosn obléká,  
a my pijem jeho písně,  
jež nas zvou už z daleka

A my litnem do osení,  
jež se šeptmo rozvlíní,  
a my pijem jeho vůni,  
až nám srdce naplní.



A my lítnem k růže keřům,  
když jim puknou poupata,  
a my pijem jejich lásku,  
až nám duše ohřáta.

A my lítnem pod okénko,  
kde ty dřímáš, anděli,  
a my hudem písňe o tom,  
co sme v světě viděli.

### XXXVI.

Šustilo mladě rakosí,  
volalo na mne, kývlo si,  
rado se někdy pozeptá,  
rado mi lecos pošeptá.

Zašle kdy v hlmy potají  
dívčátka tam se brouzdají,  
každá si něco zavzdychne  
rakosí hned to zachytne.

Ale dnes šustí ve zmraku  
stalo se tuhle dívčátku,  
přišlo sem, srdce znavené,  
okřálo, a je studené.

A co mně ještě s podivem  
rakost jest ji stelivem,  
poduška hlavě z lekninu,  
přikryvka jen tak ze stínu.

A co mně divno nejvíce,  
němé ty v smutku bělice :  
postojí, sotva uvidí —  
vše to nenašla u lidí.

### XXXVII.

Stal v polích hřbitov osamělý —  
noc jistá za dni probdělá,  
kol do poli sil orač zrnka  
a hvízdal písně veselá.

Dnes u zdi oral: rovy vpadle,  
bez křížku, s vyschlým trávníkem,  
tam za zdi stojí hrobník s rýčem  
a jediným je pomníkem.

A počal hrobník také oral,  
jen s rýčem, ale hluboko:  
co vseje, nikdy nevychází,  
žne jsou tu jen tak na oko.

A hrobník zpíval: „Škoda očí  
a sladkého v nich plamene!“  
Smek' orač, z ruky pustil oprat,  
sam stal jak pomník z kamene.

### XXXVIII.

Čas dávno ještě není starcem :  
tam sedí u skal rodiny,  
ty drobí zrukem do propasti  
v své přesejpací hodiny.

Ne roky, dni a luny měří,  
však věky velkým rozhledem :  
za krásný čin vždy jedno zruko,  
když bez krve jej provedem.

A lehká práce ta je těžká,  
po lidstva pátrat ozdobách :  
i vidím propast skoro prázdnou  
a skály v plných zásobách.

Však jedno přec mne utěšením --  
zet hošík ten tak při síle,  
a s důvěrou zve lidstvo celé :  
„Pojď, pomáhej mi při díle!“

### XXXIX

Já smrt přistihnu na chlane  
a v hučvu ved' ji k přírodě:  
Tu rdoucí nám jenom ty dobře  
a špatní jsou ti výhodě.

Ji v těžkou davám obžalobu,  
jak hřeší po všem národě,  
a jest-li že v tom tvoje vule,  
s kým zákonem to ve shodě?"

Smrt v smíchů cent lačne zuby  
„Ved's k nepravé mne stolici:  
tu ptej se dříve tě tvoje matky,  
proč rodi takou směsici?"

Proč bezcenných těch mužův loutek  
na leta tolik doživi,  
ze bráti pořád jen tu chamradť,  
i smrti již se protiví?“

A řekla příroda mně s výtkou:  
„Smrt stiháš ve při nevzorné;  
své bratry nauč býti lidmi,  
smrt bude brát jen výborné.“

NL.

    Mne světa krása nepodplatí,  
bych neviděl v ní prach a kost  
bych u života zůstal státí,  
a nepoznal v něm k smrti most

    Vsak ze všech jdu mi nejmní k duhu  
ti skuhradové u luh,  
jenž s kostmi jen se v prachu váh  
a pro prach krásu nevidí,

    Mat život pravo nejpřednější,  
jet krása žítí vykvětem.  
A život v květu! Víc mne plemu,  
a jsi me pisno přednučem



#### XII.

Gas s rolníčkami, s bičem šaška,  
sed' na hrob a tři vyndal lebky.  
ta jedna měla dýkou ránu,  
ty druhé povrch hladce lebky.

Pak živé zavolal a kázal:  
„Přes tři sta let, to byl v nich rozum“  
ta jedna jezdila co kníže,  
druhá mu koně pjala k vozum.

A kníže kázal: „Dolů s hlavou,  
jež do vozu se stále točí!“  
A když ji srubli, křikla kněžna,  
neb nad knížete byl jí kočí.

Ta knížeti nakápla jedu,  
pak pláče ustála jim k sobě,  
však dál jí též nestačil rozum —  
teď tři sta let jsou v jednom hrobě.“ —

Živí se scházejí, však běda!  
každému dyka číhá z roucha,  
kdo má ji, na druhá ji brousí,  
čas káže — nikdo neposlouchá.

### XIII.

P  
rodlížely se v rybníce  
tři vrby babky, babice,  
zda ještě, jak za svobodna,  
je která k světu podobna.

Ta jedna zrovna bez huby.  
ty druhé s ústy bezzuby,  
bez těla kosti, beze měr.  
šat na hadr a plný děr.

Ta jedna chromá na ruku,  
ta druhá z mechu paruku,  
a v prsou všem, by střehl mír,  
vyspává za dne netopýr.

Ta jedna s chuzí v nevoli,  
 ta druhá sotva o holi,  
 a dechů časy nastaly  
 jak z polámané píšťaly.

A k tomu ze dne do noci  
 jak po padoucí nemoci,  
 a při všem tuze ozdobný --  
 jsou přec jen k světu podobný

### XLIII.

Duch dejin ved' mne k pidimazum  
z těch každý v erbu kormu  
a zlatý šat a všecko zlaté,  
a sedal jenom na trůnu.

A každý jako střízlík velký,  
leč v chuzi kým a v hovoru,  
ten jeden z nich byl jako hlava,  
ti druzí jen jak od dvorů.

Ten mluvil: „Rod náš z krve ryze,  
ten s velkými se nemíchá,  
mát každý z nás jen pidipředky,  
a králík náš jen pidikrál.

Tu stojí naši pidiotei,  
tu pidirek náš vítězný,  
my ostatní jsme pidipinci,  
a dámy pidiprincezny.“

A prál duch dějin: „Pro zasmání  
těž takové mám hrdiny:  
ti mní, že kol nich svět se točí  
a oni že tvoří dějiny.“

#### XLIV.

Mudre zákum deklamoval:  
„Pravdu nesu ze rumu  
starých dob, na pergameně  
uloženou z rozumu.

Pravda jen, co tuto psáno  
a co z cifer vypočtem;  
srdce mluva — lichá mluva,  
v té se pravdy nedočtem.“

A tu vstoupí kvítko z pole,  
jaro dech, máj v pohledu,  
hlavu slunečnou a modrou,  
ústa jako od medu.

Úsmálo se, tázalo se:  
„Co jest pravda? Pověz jen!“  
Žáci hledí plní žasu,  
mudre celý pomaten.

XLV.

Ty stará matko, země naše,  
jak mladičtvé ty srdce nás!  
Do kvítku celá zabalená,  
a v písních jen se rozplýváš!

A časy s vraždou, drtne bouře,  
co tahle jich ti přes hlavu,  
a přec tě každé jaro najde  
zas v usmívavém pozdravu

Blud člověka a lidská bída  
jak kruté tvář ti brazdila,  
a přec tvá každá kapka jarní,  
jak by ji naděj zasíla



A za každou ti bouří duha,  
za každou nocí jitřena,  
i šachta přírody a lidstva  
už pučí, sotva zavřena.

Ach, lidé my to jinak berem:  
par hrobu, a jsme zvráceni,  
par několik a spějeme v podzim -  
jsme bez dechu, jsme znaveni.

## XLVI.

Pro život víme dosti málo,  
ač chcem byt ve všem pravideln,  
až za hrob nestačí nám pravda,  
a po tom pry' jsme nesmrtelní.

Co z nás má věčně žít? Ta slava,  
ze vraždy jsou nám dějinami,  
až člověku, jak byl by společen  
ne s lidmi, ale s hyenami?

Co z nás má věčně žít? Ta touha  
po nepočestném otročení,  
že sotva kde kdo stane vyše,  
už chcem, by šlap' nás na temeni?

Či svateční ta naše radost,  
když všedními se najdem dosti,  
ze nadlidským už zda se býti,  
take-li kde kus šlechtnosti?

Nuz, možná že v tom mnoho výhod  
vsak duše upřímná k nim nelže;  
ja vim jen: musí býti jiné,  
co býti má než nesmrtelné.

## XLVII

Smrt v noc se louhí pod okénko  
jámu panna myslí na ženicha,  
smrt na kost zadrnká si v písen,  
o panna slouchá, sotva dychá

Jsem ostrý hoch, vždy stejně mladý  
i věrnost nebem tak přísahám,  
nemám žen i dívek plný harem,  
jen tebe nemám do své písne."

A panna jako ve snu, klesá  
mu na rty, v náručí, beze hlasu  
jen ret se v pohledu zachvěl  
"Já dnes mu přísahala lásku!"

A ostrý hoch se smí i zasmát :  
„Když zrušíš, o toš více žena :  
jen přivíh se a libej, libej,  
a uvidíš, jsi rozvedena.“

Pak přišli v smutku, se ženichem,  
rvou sobě vlasy, slzy kropí,  
smrt mne si ruce, panna mlčí,  
a jedni druhých nepochopí.

## XLVIII.

Pojď sem, ty pohozená lebko:  
buď nevíš nic, neb nepovíš:  
a co zas já vím a co říkám,  
jsi hlucha, o to nestojiš.

Nuž jaký hovor, kde jen ptaní,  
a zatvrzelé mlčení,  
kde hloubka jen, a žádné mosty,  
neb přechody a znělčení?

A přec to ptaní náš je život,  
a mřeme sobě v odpověď:  
ba ptaly se už celé věky,  
jen *cice* nikdo nedovedl.

Žít na smrt, kvesti na zvanutí,  
byť vše a ničím — obojm?  
Neptám se víc. Ta lebka mlčí  
a o jinou řeč nestojím.

XLIX.

Ucho! Čas se připozdívá,  
roku táhne na večer,  
příroda má těžká víčka —  
budem dřímat v zimní šer.

Pod hlavu už sobě stráda  
suché listí, zvadlou snět,  
slunce staví pod stínidlo,  
jako lampu v lazaret.

Nebes okna mhou zastírá,  
v lesích hovor zastaví,  
a ty ptáčky štěbetáčky  
k sousedovi dopraví.

Řeky už jen zvolna chodí,  
pokradmo a po špičkách,  
a těch těžkých snů už plno  
v holých číhá větvíčkách.

Peři ve sních nasedrané  
už si sype v závěje —  
ticho, my si podrůmmeme,  
než zas skřivan zapěje.



L.

— Staříčeký mezi duby kmet  
přes dvě stě zelenal se let,  
dnes poprvé vstal zamýšlen,  
jak bez řeči, jak žalu pln.

Co jaro obléknul se číst  
v mladounký, ve průhledný list,  
a co jen ptáčkem zazvučí,  
to objal ve své náruči.

Jim lužko ustlal do stínu,  
jim na noc chystal hostinu,  
a než-li v den se rozední,  
jim písně šeptal svatební.

Pak choval mladé zpěvačky  
se žlutavými zobáčky,  
a jak jen dozrál štěbeta,  
niz posylal ho do světa.

Staříček mezi duby kmet  
přes dvě stě nezastesk' si let -  
dnes ptáčkům stého kolena,  
zda víte, co to znamená?

LI.

Babí léto, babí léto!  
mládež zvrhla partesy,  
a tam kráčí na oddavky  
dýchavičné procesí.

Jeseň hrá si na nevěstu,  
hlavu samé strniště,  
ženich z lesa statný pavouk,  
nohy jako bičíště.

Jedon, jedon, z lesa jedon,  
bodlák zatáh' n lučím,  
ženich platí samou pentlí  
z nastrádaných pavučin.

Jedou, jedou, z polí jedou,  
za kloboukem zvadlá nat,  
a drnžičky v cestu sypou  
žluté listí na souvrat.

Jedou, jedou, ke vsi jedou,  
parádní vůz převrhli:  
babi léto, babí léto —  
do vsi tálnou o berli

### LII.

V duši mě vždy jako v lese,  
a ten les též němý, bez řeči.  
Zdaž i duše má v svou jeseň  
s písněmi se jednou odmlčí?

Zdaž i listi moje blednouc  
počne padat sobě v úlevu,  
že i ptáčku, jenž to vidí,  
smutno, v odlet, jen ne do zpěvu?

Zdaž mých sadů větev každá  
zapomene dávný jara dech,  
že jen zbude drsná, holá,  
větru v plač a kavkám na posměch?

Zdaz má píseň, jak ty stromy,  
chládnouc přikrčí se do mechu,  
ze i tomu broučku zima,  
jenž v něm darmo hledal oddech

Marne ptaní: vše to přijde,  
tot jen konec v samém počátku.  
Přijdou i ty sněhy bílé  
zasypat mou lidem památku.

### LIII.

Kraj beze zvuku, suchem kvete  
svět velká sněhu lučina,  
v suchu se černá nahé prouti,  
jim táhne sykor družina.

To bludných sýkor sykotám  
mou duši smutkem proletí;  
to tedy vše, co na nás došlo  
z dob nejkrasšího podletí!

To tedy vše, co zbylo roku  
po nesmírné té radosti,  
po květech, tisícere písni,  
po nadšení a mladosti!

To vše, čím jaro dosud zije,  
ten nejslavnější poeta:  
ze jeho píseň sýkorkami  
nad sirým proutím obléhá!

Ba je to vše, a jedva hlásek  
vychladlým vzduchem proniká —  
tu chceš-li, duše moje, zkoumej,  
co nesmrtelnost básníka.



#### XIV.

Vy zpěvní druzi jarních poupat,  
mám k vám též něco povzdechů:  
jsou srdce za zdmi uvězněna —  
zda máte pro ně útěchu?

Jak, víte, soustrastný ten ptáček:  
ten Daliboru do věže  
donášel v písních božskou mluvu  
kvetoucí jara mládeže.

A mezi vámi tolik slasti,  
že až to nebem otřásá:  
zaleťte s něčím na okénko,  
tam okřeje a zajásá.

Což nebude tím jaru krásy,  
když jedna píseň odpadne?  
Nám často stačí pouhé slovo,  
a lidské srdce nevadne.

LV.

Nic tak mně není proti mysli,  
jak v rýmovačkách planý stén,  
kde každý tušář vydává již  
o vlastní nonzi bulletin.

Kde každý mluvká nasbírá si  
padaněta svých pacitů,  
je na trh veze za ovoce  
a nabízí je k odbytí.

Kde každý píštec nafoukne si  
sve nedůžive moldánky,  
a na ucha a ducha trýzeň  
má s dlouhou chvílí libánky.

Na mon te! Bych byl pánem trestu,  
ry odsoudil bych jediné  
hned vedle krále Herodesa,  
jenž vraždil dítky nevinne.

LVI.

Hle, na sta písní z lesu letí  
a na sta letí do lesa,  
a každá píseň jeden ptáček,  
a v každém zem i nebesa.

A každý ptáček boháč velký,  
car nejmocnější, ve zbraní,  
jen třeba mu, by v srdce sáhl, a  
a srdce všech si podmaní.

A každý ptáček mistr velký,  
rek. kouzelník v svém nástroji,  
jen třeba mu, by slovo vyřknul,  
a nepřátele odzbrojí.

Tu máte obraz srdce mého:  
sta písní v jeho objetí,  
a sotva z něho jedna přechne,  
již na sta jiných přiletí.



## OBSAH.

	Str.
To v háji bylo vavřínovém . . . . .	5
Kdosi unaven a světa syt . . . . .	7
Hledám tě, hledám, člověče . . . . .	9
Ten velký epos světa báje . . . . .	11
Ty nbohy, kdo v okn knížat . . . . .	13
To vše je marné, snaha lichá . . . . .	15
Vy chlumná ústa Vatikanu . . . . .	17
Až, člověče, je sotva chápn . . . . .	19
Matičko má, tys hněvala se . . . . .	20
Dva jeřábi letí od jihu . . . . .	22
Jaro, to švarné pachole . . . . .	24
Matičko rei — byl bůh kdy mlád . . . . .	25
Vím já, kdy k modlitbě se kleká . . . . .	27
Ti ptáci jak vojsko v pochodě . . . . .	28
Den májový, jak ze zlata . . . . .	29

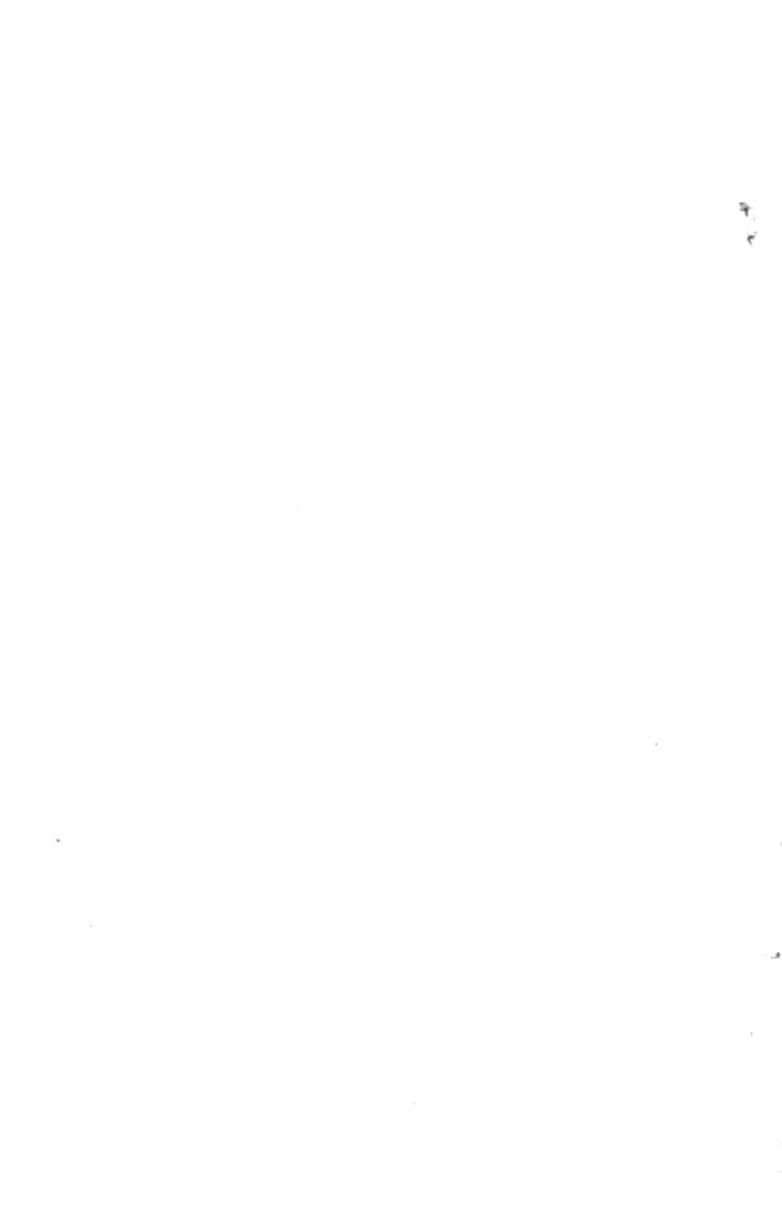
	Str.
Cestička jak můstek bílý . . . . .	31
Od ranní hory slunce vstává . . . . .	32
Jabloň v květu! . . . . .	33
Lesní hody, velké hody! . . . . .	35
Včera ty stromy tak vážny . . . . .	36
Dennice mrká nad strání . . . . .	37
Na drnu kyprém, v kořání . . . . .	39
Dnes slunce se v háji prochází . . . . .	41
Skřiváci táhnou od jihu . . . . .	42
V hedbávném mechu, pod jedli . . . . .	43
Myšlenka krásná zatuká-li . . . . .	45
Má drahá, pojď, dnes budem hledat . . . . .	46
Lesy mlčí, podřimují . . . . .	48
Drozd, lesa kápo . . . . .	50
A což mne v lese liběj poutá . . . . .	52
Vzduch jarní naplněn je písní . . . . .	54
Tu slyšte, co se v lese děje . . . . .	55
Tu vítr nadmul sobě plíce . . . . .	57
A jak že bys, ty stará horo . . . . .	59
Větrík, jak když panna dýchne . . . . .	60
Šustilo mladé rákosí . . . . .	62
Stál v polích hřbitov osamělý . . . . .	64

	Str.
Čas dávno ještě není starcem . . . . .	65
Já smrt přistihnul na číbané . . . . .	66
Mne světa krása nepodplatí . . . . .	68
Čas s rolníckami, s bičem šaška . . . . .	69
Prohlížely se v rybníce . . . . .	71
Duch dějin ved' mne k pídimužům . . . . .	73
Mudre žákům deklamoval . . . . .	75
Ty stará matko, země naše . . . . .	76
Pro život víme dosti málo . . . . .	78
Smrt v noc se loučí pod okénko . . . . .	80
Pojď sem, ty pohozená lebko . . . . .	82
Ticho! Čas se připozdívá . . . . .	83
Staříčkový mezi duby kmet . . . . .	85
Babí léto, babí léto! . . . . .	87
V duši mé vždy jako v lese . . . . .	89
Kraj beze zryku, sněhem květe . . . . .	91
Vy zpěvní, druží jarních poupat . . . . .	93
Nic tak mně není proti mysli . . . . .	94
Ille, na sta písní z lesů letí . . . . .	95





V přírodě.



# V PŘÍRODĚ.

Od

**Vítězslava Hálka.**

*Ka-la-tě-ty, poslední.*

**V PRAZE.**

Tiskem a nákladem knihtiskárny dra. Ed. Grögra.

1874.



## I.

Jen těsněj, přivíňte se blíž,  
vy snové mladých procitnutí,  
vy krásné touhy v letnou říš —  
vás nepustím já z obejmutí.

U srdce krbu hostinně  
vám měkce prostru, milé děti,  
a v teple budem, v rodině  
tak od srdce zas rozprávěti.

Tam venku jako zločince  
vás na soud vedou v pusté kázni,  
a jak byste šly z blázince,  
k vám hledí namudřelí blázni.

Jich prázná, nieochlubná líc,  
ta duše staroba a chladno,  
jde zima z nich jak z popelnice —  
och, jak by vám tam bylo radno!

Mám na vás úzkostlivý střeh;  
všem tak ste záhy odumřely,  
já byl bych nejbídnější všech,  
vás o den přežít, osamělý.

## II.

Pojď myšlenko, můj lidský květe,  
o příbuzných mne došla věst,  
neb co tu polní krásy zve tě,  
v myšlenkách matka země jest.

A co tu v modrém vzduchu zvoní,  
těch ptáků zpěvem tkaný let,  
co z lešů šumí, dechem voní —  
toť příbuzných, hle, celý svět.

A jest jich víc. V duce nspomněuce  
kdy svá noc světla odmyká,  
to myšlenka jest na myšlence,  
jež hlavu nebes proniká.

A jest jich víc. Ty síly svate,  
z nichž pne se vzduch i země květ  
a v modru slunce, hvězdy zlaté -  
o pojď se s nimi srozumět.

Ba mnohem víc. Svět, veskerenstvo,  
tot myšlenka jen jediná  
hle, jaké máš to příbuzenstvo,  
hle, jaká jsme my rodina!



### III.

Sluníčko boží  
z hory si vyskočí,  
v zláceném loži  
červánkem zatočí.

V radosti právě  
celý svět pozdraví  
veselé, smavé  
cestu si upraví.

Všude se staví,  
ke všem si pospěší,  
sílu dá, zdraví  
a slzy utěší.

Všebo si udbá,  
na všecko zavolá,  
jako když hudba  
zahraje do kola.

Všem blaho zmnolí,  
nejvíce člověku —  
sluníčko boží  
od věku do věku.

IV.

Na kvítka louky zelenavé  
dnes duše má mi rozkvětla,  
pak pila rosy poprchavé,  
pak rostla v modro, do světla.

Na teplých vánkách hudbu hravou  
dnes duše má mi roztála,  
pak skladbu jara dojímavou  
všem kvítkům v tance zahrála.

Na zlatá křídla paprsková  
dnes duše má se povznáší,  
a s jarní hudbou kvítka nová  
do měkkých duší roznáší.

V.

Ve kvítka hlavě zlatovlasé  
sem našel moudrost všelikon,  
jak kapku rosy do průhledna,  
za svaté knihy velikon.

Tak sladkon, že z ní včelka jarní  
pel do všech útlů rozváží,  
tak vznešenou, že polní skřivan  
až nebesa s ní proráží.

Tak dětinnou, že srdce staré  
vždy dojde u ní omády,  
a pravdivou, že promění se  
jen s všehomíra základy.

Tak výmluvnou, že mluva její  
nad kejkle všecky, zázraky —  
tak mluvi bůh, ne zahalený  
v keř ohnivý a v oblaky.

VI.

Vy stromy, v lesy společené,  
vy kamarádi švarní,  
na všechny spusťte nástroje  
a zahrajte nám jarní.

Tak po přátelsku veselou,  
jak čerpáte ji právě,  
když roznášíjí prameny  
tu zelen po doubravě.

Tak po mladicku lahodnou,  
jak kapete ji v číše,  
jež každé kvítko nastaví,  
že pěknou vůní dýše.

A v teplém hrajte oddechu,  
jak z pravé písně vane,  
kdy každý, kdo jen uslyší,  
ma srdce dotýkané!

## VII.

Už vim, jak země mladne,  
jak probudí se v květ:  
když přijde jaro ladné  
a modrý upne hled.

A do moře pak sáhne,  
mrak vyndá, pozlatí:  
ten k ní co posel táhne  
a srdce uchvátí.

Pak kývne na své ptáky,  
tu zvukochlubnou krev:  
tí lítnou za oblaky,  
a božsky hudou zpév.

Pak vymluvně se schybi  
a sluncem dychne v ret —  
jak nemladnout tu chvíli,  
jak nebudit se v květ!

VIII.

Od modravých hor závratí  
tak snadno již se nevrátí,  
kdo na nich k světla zdroji  
rozpínal duši svoji.

Kdo křídla duše v šir i dél  
hvězd zlatým pelem posázel,  
a pak nad prostor světů  
se pustil v světlém letu —

Kdo z červánkových rubínů  
si utkal duše hlubinu,  
a nadšen, Titan velký  
šel přes všech věků délky —

Kdo s mladým jitem tam si hrál,  
když den se noci z lože bral  
a shlížel v němém zasu  
na země matky krásu —

Kdo z všeho míru pramene  
tam v srdce našel znavené  
dávneho dětství ladno —  
ten nevrátí se snadno.



IX.

Lidičky dobří, co to díte,  
že doby pohádek ty tam?  
Tyť teprv počnou — a já dvěře  
až do kořán jim zotvírám.

To vyjde v děvic vonném reji  
ta slavná jara královna,  
má plná růže, prostřed květů,  
a všem se krásou vyrovná.

Pak vyjde ve průvodu skvělém  
nejspanilejší jara rek,  
můj švarný máj, jak měsíc mladý,  
kdy ještě chmur se nedotek’.

Tu zavzní na zvonění slavné  
malých i velkých kvítků zvon,  
pak udeří na harfy zlaté,  
kde který napjat v lese tón.

.

Pak budou svatby, budou hody  
po celý měsíc, ještě dýl —  
kus srdce jen, a máte vstupné  
na všechměch světů kratochvíl!

## X.

Když byla jabloň plna růží,  
mou duši lahodný jal sen —  
mně svota mladost byla druží,  
já prolíbal s ní noc a den.

Kraj v pompat mladotěsném šatě,  
já člověk — dítě, s pravdou sen,  
ny, myšlenky mé jako v zlatě,  
a jako pravda lítly ven.

Pak celý svět byl jako z pompat,  
jak z růží vykládaný sál,  
myšlenky vstaly z hnízd a donpat,  
a již co písně lítly dál.

Tu v duši zlatý úsměv házel  
i milé chládky list i peň —  
jak dítě prostý člověk vcházel,  
a jako básník vyšel ven.

## XI.

Les vyšňořen tak do zelena  
jak myslivecky mládeneček,  
straň do běla a do červena,  
na samý květ a pupeneček.

Dnes sotva lesu mluva stačí:  
za posly všecko vypraví,  
svých větrů šum i píseň ptačí,  
ty straň mu pěkně pozdraví.

Straň v rose ranní trávy česá,  
keř, šípky rozdýchala v květ,  
by ptačkové, myšlenky lesa,  
kde měli sobě posedět.

Už letí přes řeku, ta v lesku,  
kus nebe do ní zapadlo,  
a poslem ukazuje stezku  
jak nejkrásnější zrcadlo.

Teď k strání jmon se rozprávěti:  
teď nevím, kde ty nebesa,  
mé srdce s každým poslem letí  
hned na strání, hned zas do lesa.

## XII.

Nad staré pue se kořeny  
z kapradí oblouk zelený,  
když na něj brouček vyleze,  
vidět až tamhle za meze.

Vidět až tamhle naproti  
pomněnek modré klenutí,  
kol něho z bílé hladiny  
pramen si dmychá bubliny.

Vidět až mušky v doletě  
dojíždět s poštou o světě,  
některá jak když ze hloubi  
postilion si zatroubí.

Vidět skrz větvi zábřesky  
dojždět zlate paprsky,  
dole pak zpěvnou stář a mlad  
zobačkem v jemné vodě hrát.

Vidět až tamhle nad vodou  
keře se chlubit jahodou,  
septem se chlubit rákosí —  
jak je mým očím do rosy!

### XIII.

Starý jelen lesem hledá  
mladých let svých soudruhů:  
a kam vidí, vše to sešlé  
v starou tvář a v neduhy.

Smuten leh' si ku pramenu:  
pramen bublá z podkeří,  
a na tváři v důlku hrá mu  
jako úsměv mateří.

Každá vlnka jako dítě,  
s tváří hladkou, bez vrásky,  
poskočí a v hru se dává  
s lupením a s oblásky.



Přidruží se, odloučí se  
vesele a v netíži,  
a to velké nebe modré  
všechněm z oka pohlíží.

Starý jelen hlavu složil  
na kraj v kvítí nevadle —  
všecko, i svá mladá léta  
uviděl tu v zrcadle.

#### XIV.

Ve starých knihách napsano stojí,  
že duše tak lehko se zavda  
v zeleném šumu, při lesním zdroji;  
v nových: že není to pravda.

Vy staré knihy, pravdu vy máte:  
já k nim tak začasto kluší,  
a já se vracím již mnohokráte,  
že nemám srdce ni duši.

Duše má bludná jako to ptáče,  
v zelení korun se houpá,  
se skalných hor jak vodopád skáče,  
v pěnách se prameni koupá.

Duše má tenka jak mlhy zvané,  
k slunci se nad lesy nese,  
na stromech pak co třepem zlaté  
v každé se krůpěji třese.

Duše má snívá jak šero lesní,  
v myšlenek radostném chvění  
ptačkům a kvítkům v duši se vesní  
v prsou mých dávno jí není.

## XV.

    Tři hoši sedli si ve chládku,  
    blíž ohně, opodál stáda :  
    „Tak povidejme si pohádku,  
    jak kterému duše ji sprádá.“

    Ten jeden povídá o králi,  
    jak chodil s hvězdami, v zlatě,  
    to zlato mu v bitvě prohráli,  
    teď chodí jen ve všedním šatě.

    Ten druhý povídá o pannách,  
    jak přijdou, pohybí v těsnu,  
    spí v kališku, sedí na blanách,  
    však duši ti vypijou ve snu.

A třetí, jak došel na řadu,  
ten v čele podepřen dlaní,  
jak ve zmatku povídá, v neladu,  
že věřit na lesu paní.

Ze za luny sedá na mechu,  
že bdi až k paprskům ranním —  
vstal, k lesu šel jako bez dechu,  
ti v úžasu patřili za ním.

---

## XVI.

Jde mladistvý potok olšinou,  
hoch usednul si tam s divčínou,  
a povídají si objetě,  
co nejkrasnější je na světě.

Jak potok se vine pod strání,  
jde ku mlejně, kola pohřm,  
jak každé to okno ve chládku  
si droboučkou vroubí zahrádku.

Jak nad okno k římse, pod krovem  
se jiříčka hlásí domovem,  
jak zobaté krčky v napjetí  
jsou na stráži, kdy k nim doletu.

A pak až tak jednou, pospolu,  
z těch oken pohlednou do dolu,  
a na kola, vodu v odlete  
co muze byt ještě na světě?

XVII.

Nebí dozdály se hvězdy,  
jen ta jedna dennice  
co sen k ránu nejkrásnější  
skví se ještě nejvíce.

Na východě hora v zlatě,  
tajný poklad odmyká,  
a co na ní růží květe,  
k nebesům až doniká.

Mlhy bílé, jako z týlu,  
z řeky táhnou nad námi,  
kudy táhnou, listi kropí  
stříbruými kapkami.

Slavík přestal ponocovat,  
z hory paprsk vyletěl —  
den se budí do myšlenek,  
do ruzí a do světél!

### XVIII.

Od břehu k břehu napíná  
své vody horská krajina,  
a u velké vod zreadlo  
kus života mi upadlo.

Tu v břehů rámci, s večerem  
já modravým byl jezerem,  
zem, nebe na mém průčeli  
své lesklé barvy zkonšely.

Pak po večer, noc celičkou  
já s každou mluvil hvězdičkou,  
i s měsícem, a nejvíce,  
když přišla bílá dennice.



Po celou noc, až do rána  
ma duše z hvězd je utkána,  
ja s každou slávnou libánky,  
až jitro stydne v červánky.

Tu v ružích slunce vypne se,  
svět mladý jítrem chvěje se,  
tu ptáci litnou na zvědy  
jak kralovské to rozhledy.

## XIV.

Honštinou háje, s měsíce zlatem  
my k studánce kradem se šeré,  
slova z ní hládká zurčivým chvatem  
a postavy skákají steré.

Nejhezčí panma měsíčně bílá,  
pak družičky v vlnivém rejí,  
rusalky hybné, za vílou víla  
ty v závoji vlásů se krejí.

Za nimi v krok se muži tlačí,  
jak cvrčkově tvaří i zvukem,  
s bubínkem zabum, píšťalou ptačí,  
s much cimbalem, bzukotem, hukem

Na konec jinoch, jako ten jelen,  
z hvězd na čele stříbrné tečky,  
v mlhavý šat a v červánky vtělen,  
dvě pážata nesou mu vlečky.

Tam až kde vlnky dohrčí v mechu,  
tam za keře v stíny si zajdou,  
vypijou rosu k tanci a spěchu,  
a pak se zas s měsícem najdou.

## XX.

Jde jaro a v myslí probírá,  
jakých má barev a zvuku,  
co vidět, to v květ se rozvírá,  
vše hovoří v skřivaním tluku.

Jde jaro a v myslí zpomíná,  
jakých má přátel a dětí:  
kde pole, tam nová rodina,  
a mláďátek na každé sněti.

Jde jaro a v myslí zpomíná,  
jakých má domovu, bytů:  
co srdci, tam domov počíná  
a pne se až do nebes krytu.

## XXI.

Ty lesních krovů střecho tklivá,  
ty domácnosti sterých bran,  
tvá větev všem nám posud kývá,  
tvé brány všemu do kořán!

Tys ještě tak po dávném mravn,  
tak do upřímná rodinná,  
nic podle rodů, podle stavu —  
a přec tak krásně hostinná.

Jak zlatý dešť tvé skvosty kanou,  
i mech ti perlou vykropí,  
tam chudý, boháč na vybranou,  
co jen kdo srdcem pochopí.

Tvé šero zlatem vykládané,  
tvých vodopádů zrcadla,  
myšlenky hudbou odchované,  
jich mladost, vůně nevadlá —

To zvůň já hostinností pravou,  
zvlášť je-li vítán velice,  
kdo ještě vejde s myslí zdravou —  
tent potěší se nejvíce.

XXII.

Čos v mlhách se k lesům potácí,  
jak duchové z podzemní říše —  
a jste-li vy duchové jací,  
nuž mluvte a postujte tiše.

Ten jeden jak v klášterním šatě,  
tak bílý jak na kazatelně,  
ten mluví tak skronceně svatě,  
však malounko srozumitelně.

Ti druzí jak nábožné stádo,  
hned ulehli k pontnické holi —  
„Ach věřte, že stárne, co mládo,  
a v staré že dají se moli.“

Ti srazili v hromadu hlavy —  
„Kéž možná tak nejvíce vědět,  
pít nejlépe na dobré zdraví,  
mít teploučkou hnízdo a sedět!“

Mnich povídá na všecko: ano,  
a žehná jim z rozpjatých ramen:  
„Jen věřte, a vše bude dáno!“ —  
Mé díky, vy duchové: amen.



### XXIII

Co dnes to mají v lese?  
Strom každý skví se v novém šatě,  
má na něm z rosy perly,  
a hlavu od paprsků v zlatě.

Na stromech zpěvný šukot,  
ti drobní slétají se v rady,  
nad lesem kronží sokol,  
tak pyšně, jako do parády.

Potůček v hravé píli,  
teď kvítí v dvě si staví řady,  
a motýl letí do skal,  
by sponštěly své vodopády

A n skal jedle, buky  
tak vážně jako starší z obce,  
k nim letmo spěchá jelen  
a druzí za ním táhmon s kopce.

Pak předstoupila bříza,  
jak panna ve bělouškém šatě:  
„Pojď, srdce, plesej také.  
my počnem, čekáme jen na tě.“

## XXIV.

Na nebi mají na pilno :  
tam jakás ruka mráčky stírá,  
oblohu hladí na modro,  
a pak ji v hvězdy otevírá.

Na zemi mají na pilno :  
tu jakás ruka vlnky sbírá,  
ukládá lesům mlčení  
a pak je v písni zotevírá.

A teď tak v světě průhledno,  
že paprsky jak za dne chodí.  
že zlaté hvězdic puntíčky  
v nesmírném modru vojevodí.

Teď tak je v světě pruhlasno,  
že slyšet nejjemnější hlásky,  
že vod a hájů myšlenky  
jdou jako svatá mluva lásky.

Dnes tak je, že v hor temena  
se ruka klade měkce milá,  
rty červánkové šeptem dí:  
„Dnes sem vám večer upravila!“

XXV.

By kvítka uměla mluvit,  
což byl by hovorný svět!  
A kvítka mluví tak ráda,  
jen třeba též porozumět.

Ba kvítka jediný hovor:  
jen kývne zelená snět,  
tu hned i ptáček počnou,  
pak v hovoru celíčký svět.

Tot hovor líbezně sladký,  
k nim tihne duše mé klid:  
to v kvítka se rozdrobí nebo  
a jde si k nám pohovořit.

## XXVI.

Ptačími ústy, okem poupat  
když promluvil a mrkal svět —  
šel větřík jak turecký sultán  
a líbal každou mladou snět.

A suad že podnapil se vůní,  
od polí k lesům vrávoval,  
na polích dupne si jak šuhaj  
a lesům vejskne do dvora.

Tam teplou rozjařený vlahou  
verš kuje v pěkné rozměře —  
jej básnil své na poctu růži,  
teď hvízdá jej tam do keře.

A růže v keři uzarděla  
poslonchá v duši napjata :  
„Ty krásná růže, srdce dej mi,  
já dam ti za ně pompata.“

A co jak se dělo dále,  
to na vazky my neběrem ;  
však ráno prý ho našly včelky,  
to spal tam ještě pod keřem.

---

XXVII.

Mezi dva tenké buky  
natáhl mu pavouk nit,  
zval mladé, staré mouchy  
a chtěl se pochlubit.

Chodil jak po provaze,  
jak paňác, s kuráží,  
pak zase krokem vážným,  
jak voják na stráži.

A volal: „Tuto nitku  
hle ryze stříbrnu!“  
Hned s ní se pustil dolů  
a chodil po dřevu.



To byla podívaná,  
byl tu, byl na hoře,  
a volal : „Panny mouchy,  
tu jsem v své komoře !“

A byla podívaná,  
jaký to svědný rek :  
šla každá moucha za ním,  
ni jedna nazpátek.

## XXVIII.

Starý javor, básník starý,  
v písničkách dřímá na mechu,  
přišlo dítě osiřelé:  
„Dej, javore, útěchu.“

„Blondím unavené lidmi,  
duše hladem umírá,  
každý má jen pro mne kámen,  
srdce své mi zavírá.“

Starý javor zamyslí se,  
vlastní ňadra rozevře —  
„Půjdem, hochu, uvidíme,  
zda-li které otevře.“

Spolu chodí — div divoucí!  
Co je písní po lese,  
na housličky v smích je pláče,  
a to srdcem otřese.

Spolu chodí — div divoucí!  
Starý javor — srdeční pán,  
a kde srdce jenom kousek,  
zotvíráno do kořán.

XXIX.

Po větru starý bodlák  
se klátí v kratochvíl:  
„Má úcta, sedmikrásy,  
rád bych se oženil.“

A sedmikrásu smíchem  
až k zemi dopadá,  
hlavou a rukou kývá  
a drůzkám rozkládá.

Pan bodlák chutě prázni  
svých mravů raneček:  
„Nuž prosím, krásné dámy,  
tak malý taneček.“

A po větru se chlubit:  
„Čest pro vás nelichá;  
mam tělo jako jezek,  
jen hlava pelichá.“

Tu sedmikrásky smíchem  
až slzy vyroní —  
pan ženich dělal dojem  
a byl jak na koni.

XXX.

Mně cesta lesem nahlé klesá,  
les řídne na pruhlednou stromů zeď,  
a zevšad vidím němou odpověď:  
tu stojím na hřbitově lesa.

Ole velký hrob, porostlý mechem;  
jen povězte, kdo v lůno jeho kles',  
kdo sázel rudý kolem něho vřes,  
kdo rosou lkal tu, kvílel dechem?

Tam stojí nalomená bříza,  
pul jako kříž a jako kazatel,  
kol stran se kosti pračnivělých těl,  
list, větev, kmen, jimž uschla miza.

Keť jalovec v žebrákův pychu  
pne na pomník se táhlé cypřiše,  
tam skála čeká, kdo-li napiše  
verš o spáčích a jejich tichu.

A němo kol. Tu z blízkých strání  
křik' sokol, vylít', náhle k bříze kles' --  
už vím: co tvorů chová šumný les,  
sem sletují se v umírání.

### XXXI.

V hor zelenošerém úbočí  
jde s nocí v čarovném kruhu.  
tu měsíček bílý vyskočí:  
„Kam jdeš, ty toulavý druhu?“

A měsíc se na mne podívá,  
tak velkým, pátravým okem,  
jde po stromech, spaní rozlívá,  
jde přes vrch velebným krokem.

Jde na kopců pyšné vroubení,  
s nich k hloubkám jezera kráčí,  
šat průhledný, samé třepení,  
lem zlatý ve vlnách máčí.

Zas v temena hor jde, dosnívá,  
tam v lůžko klade se jemně,  
pak ještě se přes ně podívá —  
„Pojď, hochu toulavý, ke mně.“



XXXII.

Stráň pukla v lilie bílé,  
jak když napadne sněh,  
mé duši tak to je milé,  
snad vykvětla mně z nich.

Stráň bílá v lesku se mihá,  
jak nevěsta v svůj den,  
má duše v křídla se zdvihá  
a chce k té stráni ven.

Kol stráně větérek vlaje,  
jak když tam k tanci zvon,  
v mé duši všechno už hraje —  
snad našla družku svou.

### XXXIII.

My číháme s vražednou zbraní  
blíž mejtiny na lesní lani,  
tu před námi vychází z boru  
tvář za tváří v mladinkém sboru.

Jdou odění v věnce a kytky,  
v list javorů z nejtenčí nitky,  
jdou vrávorem, od vůně zpítí,  
jdou jásotem, do tance, hbití.

Jdou hrajíce, vlajíce pásy,  
jdou, v nápěvu květonuší krásy,  
a ten, který v popředí kráčí,  
rty ružové v poharu mačí.

Jdou, kudy jdou, trava se zvedá,  
pták družku a hnízdo si hledá,  
strom prokoukne v bělounském květu  
a vuni hned rozdává světu.

Jdou, kudy jdou, všechno se skvěje,  
dech tají se, duše se chvěje —  
nám laňka už zmizela s borem,  
my „Evoe!“ vejskneme sborem.

### XXXIV.

Tys jak májové to loubí,  
když se v teplé šero skládá,  
a v šum dýchne z nitra, z hloubí —  
duše mladá!

Každý lístek mluvon jímá,  
plna květu tvá je vnada,  
v tobě zpěv, kdy všecko drimá —  
duše mladá!

Vše ti svaté, velikánské,  
a myšlenek skočná řada  
jak ty mušky svatojanské —  
duše mladá!

Tak jsi divomocná vezdy,  
že tvým touhám nebe stědává  
do klenutí zlaté hvězdy —  
duše mladá!

Taká jsi, že na tvá slova,  
byť i hasly v poušť a lada,  
světy roznítí se znova  
duše mladá!

— — — — —

XXXV.

Les se mračí večerem,  
Snědý pasák do ohníčku  
tká si báj o bílém líčku  
s modrým oka zášerem.

Co ten život? K stínům stín,  
těžký, němý v duši sáhne,  
jako z jedlí když se táhne  
neproniklý lesů klín.

Co ten život? Černý háj,  
jenom jedna bříza milá  
z toho temna poskočila  
pod okno co bílá máj.

Poskočil s ní k nebi blíž,  
Srdce v mládí sladkém hřmotu  
za cinkotu, za šumotu  
poskočilo ještě výš.

A teď po všem. Bílá máj  
v ohni praská, v dým se loučí,  
dým se ztrácí ve kotoně —  
co ten život? Dým a báj.

XXXVI.

    Až k vám se dopnou orlím letem,  
být občanem té říše jasné,  
být pouťníkem tím světu světem -  
kdoz by to nechtěl, hvězdy krásné?

    Blít na každé a snít a bloudit,  
na místo duň mít léta věků,  
co vidím v člověčenstvu proudit,  
mít obsaženo ve člověku -

    A hledat, kde se rozevírá  
to zřídlo světů nepojaté,  
snad najít srdce všehomíra  
kdoz by to nechtěl, hvězdy zlate?



To velké srdce slyšet bušit,  
v něm věků tálhlé vlnobití,  
byt srdcem s ním a v jaru tušit  
slast prondícího tvorům žití —

Pak nět včelku medobzučnou,  
a v háji jaro započaté  
v květ rozdychat a píseň zvučnou —  
ach, proč to není, hvězdy zlaté?

## XXXVII.

Noční scéna. Rybník hladký,  
stromy v klenbu pojí se,  
měsíček se po něm rozlil,  
jako víno po míse.

Bylo hned jak za dne živo,  
voda v stříbro omladla,  
paprsky jdou, usednou si  
v leknínová sedadla.

S jedné větve slavík hude,  
jeť to v jeho povaze,  
dva paprsky tančí čardáš  
na stříbrné podlaze.

Lekníny se v člunky mění,  
tanečníky obklopí,  
a teď všecko v jednom tanci,  
kde kdo koho uchopí.

Hladka voda prohýbá se,  
měsíc sám se rozhoupá,  
i mé srdce z těla skáče,  
div se s nimi neskouhá.

### XXXVIII.

Z hor luna pluje, labuť snící,  
a nebes moře kapkami se třese:  
svět každá kapka putující,  
a labuť světům: „Líbejte se!“

To stará píseň starých světa:  
a podnes při mladosti plesu  
vzduch, lesy, vody v jarním znětu -  
vše zpívat slyším: „Líbejte se!“

Jaká to píseň! Stokrát znovu  
duch lidstva v básni zachvěje se -  
ta jedna věta s nebes krovu  
ta všecky přechká: „Líbejte se!“

XXXIX.

Nehledám to lidské štěstí  
v dálkách myslí chorou vysuňných:  
v rájích nade světy místěných,  
ani v nebích s nadpozemskou trestí.

Nehledám je v liché tužbě,  
v bájích na nerozum dospělých,  
v lícoměrnou nauk zbabělých —  
v lidí ani bohův modloslužbě.

Ale vím: Co v kráse sdílné  
z nedozírna vniká v světlu říš,  
to co den k nám tílne blíž a blíž,  
až k nám sladkým dechem matky přilne.

Až nám květohledným jarem  
v duše pološero doniká,  
všecky brány její zodmyká,  
svět i nebe štedrým dá nám darem.

V tom je hledám: člověk celý  
v jaru svém by vstříc mu vycházel,  
poznával, synovsky provázel,  
a pak dožil láskou srozuměly.

XL.

Tak málo přírodě jsme věrní  
až nehodno to mudrce —  
ti jedni citem malicherní,  
ti druzí zhoří bez srdce.

A ještě hůř kdo v převrácení  
ten trochu lidství natrhne,  
že znavení a přesycení  
i tužby lidské zavrhnou

Jak zcela v jiné stojí tváři  
ta velká všeho mistryně:  
s tisíci světů hospodaří  
a broučka pozve k hostině.

V den slunce na noc doprovází,  
v noc hvězdy tká si do roucha,  
a přec u každé poupě vchází  
a jeho přáním naslouchá.

A přec pro hled svůj všehomírny  
ní stéblo láskou nemine,  
a ještě její cit nesmírny  
co rosa v den se rozplyne.



XII.

Sotva více píseň velká  
pravdy v sobě uvírá,  
mnoho-li pták do hrdelka  
ze srdce jí nasbírá.

Sotva více krásy něžné  
do te pravdy njme se,  
co jí kvítko malé, sněžné  
z poupátka si vynese.

Sotva více třpytu, jasna  
z pravdy té se roznítí,  
co ta hvězda drobnokrásná  
sobě na noc rozsvítí.

A co vy jste, písničky drobné  
o té velké přírodě?  
Jen tak jako kapky zdobné  
na kališků lahodě.

## XLII.

Starou lípu tali v lebku.  
„Nač to bude?“ — „Těžko říci,  
chudí prosí na kolébku,  
pán povídá: šibenici.“

Chudým v dar ji dejte kalý,  
at má nebe aspoň v lůžku,  
a ten andělíček malý  
lesů písně za podušku.

Matka dřímá; nad kolebkou  
hajův sny a dechy vanou —  
at má srdce, duši lebkou,  
božím dechem dotýkanou . . .

„Drahý pane, nač ty trudy ?  
Má jen pán se všeho zříci ?  
Kolébku má každý chudý,  
ne každý pán šibenici.“

XLIII.

Ty dítko tváří červánkových,  
s tím v oku nebes blankytem,  
čtu z tebe píseň zvuků nových  
s nesmírně blahým pocitem.

Ach, snad mi z oka tvého zrůstá,  
co nové pravdy stanoví,  
a co nevědí naše ústa,  
tvůj ret snad nám to dopoví.

Z tvých očí úsvitu mně svítá  
jak příštích věků svědomí,  
to teprv naše skutky sčítá  
a každou pečeť odlomí.

Ba z tvého oka cos mi září,  
jak všeobsáhlý božstva hled,  
já pokleknul bych před tvou tváří  
a modlitbám se učil hned.

---

XLIV.

Zet ztráta drobných radovánek  
tak velkou klá mne žalostí!  
Vždyt ztratím jednou mnohem více,  
až hrob mne zcela uhostí.

Tam nikdo nebude se ptati,  
co zde sem ještě neztratil,  
tam jenom zamknou mi dvě vicka —  
a celý svět sem ntratil.

A budu bez přítele, dívky,  
bez lásky — a to horší jest,  
ze ze všeho, co dáti musím,  
mně nezbude ni na bolest.

Ni na naděj, ni na myšlenku,  
ni na zvuk, na vzdech jediný —  
o, jaký pak to budu obr,  
a jaký teď jsem dětinny!

XLV.

Zpíval tesař a bral míru  
z pokácených v prkna dřev:  
„Vezmu já vás na kolébku,  
vezmu hned i na rakev.“

Jak to zpíváš, muži dobrý,  
což to obé v jednom jest?  
Naměřimť já mezi nimi  
celý život, na mou čest!

A on zas: „Netešte rakev  
n kolébky dítěte;  
odnesťe ji na kraj světa,  
jenom k nám zas přijděte.“

Co sem slyšel dobrých písní,  
ta mně nejvíc v duši tkví,  
dle níž zpěvák žil i umřel —  
tam hle jdeť mu za rakví.

XLVI.

K té lidstva oponě se pídím —  
čas za ní kryje zašlá léta,  
a jestli odhrne ji, zvidím,  
kdo vládli od počátku světa.

Čas rozhrnul ji z vlastní choutky,  
i vidím zrovna do průčelny,  
tam visí králové co loutky  
a každý z nich je nesmrtelný.

Má o tom v ruce tlustou knihu,  
má podpisy a pergameny,  
však takto jdou již oudy z knihy  
a pravý zmatek s jejich jmeny.

Tvář bez podoby, prázna, hlucha,  
jen krev jim kane s bledých spánků,  
a takto nikde stopy ducha,  
a světla jen jak při kahaníku.

„Jen zas to zahrň, půjdu dále,  
tot divadlo je příliš chudé.“  
Čas usmál se: „A nemít krále,  
co vám z těch vašich dějin zbude?“

## XLVII.

Dí převor k bohů na modlitbách ·  
„Kam sáhají mé kláštery,  
tak přírodu již skrotili sme,  
ze ručím za své pátery.

A žeť i sen jich jako křišťál ·  
až noc jim v sny jej rozvlní,  
ó dej, co jim se bude zdátí,  
ať zejtra se to vyplní.“

A dal to buh. Tn zejtra ráno  
mních žádůy nechce od cely,  
máť každý ze sna ráj i Eyn  
a s Eyon sladké pocely.



Tu v kláštere hned jako v nebi,  
kde mnich, tam vidět anděla,  
jen převor má jich celý harem,  
tak růžových a do běla.

Jde k mnichum, každý: „*Mea culpa!*“  
ze líbal, zapřít nemoha,  
však převor dává rozhlášení:  
„Sny pocházejí od boha.“

### XLVIII.

Vystavel kníze velký hrad,  
dal do kněh, napsal do vysad  
„Co z naší krve pochází,  
at utulku zde nachází!“

Čas psal to jinak; tak to klad',  
ze zvetral rod i jeho hrad;  
a potom z krve pearuzne  
čas svolává ty příbuzne.

Tak za hlasné do nadhradi  
v roj černe kavky nasadi,  
pak za podsudi k vyčepu  
do potkanata do sklepu.

V paradní sni, v jídelne  
pavouci předon nádherně,  
ze síně dvorních kaplanů  
má netopýří dvoranu.

Pak v říms, na oken slepotu  
si pozval mechů žebrotu  
a netřesk v erbů pukliny —  
tak knížecí jsou rodiny.

XLIX.

Tyrana vedli na popravu,  
lid jásal: „Sláva svobodě!“  
Duch času šedivou zved' hlavu  
a smál se lidské přírodě.

„Co nám se posmíváš tím mrazem,  
kdy hlavní zlo sme vyvrhli?“ —  
„Aj, vy umíte tnouti rázem,  
a sotva chlup ste vyvrhli.

Tam pohled na ty tvoje davy,  
a slyš ten prázný hrdel jas:  
tam tyran hlava vedle hlavy,  
než nadáš se, má hlavu zas.“

A v skutku. Steré tváře bledly,  
jen hlesnout, každá přivolí —  
už jednoho tam v slávě zvedli,  
a ještě dnes ho nastolí.

„Nuž, brachu, měj se také k jasu,  
a neb si zaplač v útěchu!“ —  
Ba, pujdu s tebou, duchu času.  
Jeť smysl jen v tvém posměchu.

L.

U  
L Prond věků zastavil se náhle,  
mžik přítomny ve skálu zvedl.  
smrt sedla na ni, neobsáhle  
zpět napjala i k předu hled

Co za ní, v pachut s labužníky  
čte v nedosytné paměti:  
co kráhu smetla v poběhlíky,  
co bohu zvrhla na smetí.

Co před m, s hledem bez pohnutí  
a z lačné zkonmá zlovule,  
co ještě lidských nedochutí  
na příští zbývá tabule:

Tu rodná domyšlivost jmena,  
jmen nesmrtelnost zvětralá,  
tu nízkost zbožně nalíčená,  
by na božství si zahrála —

A radost plá jí v dušku prázna.  
tvář démona to v prodlení,  
smích její do všech věků zazní:  
kdo nesmrtelný podle ní?

---

## 11.

Hra ošklivá, kdy s maskou boží  
 na scéně vidím zlosyny,  
 jímž zločinem je, že jsme lidmi,  
 jich činy zlé však bez viny

Tak s čelem smělym na soud volat  
 ty svaté jiskry velkých snah,  
 a odsonzet a kletbou slehat  
 ten trochu světla v našich tmech --

Tak beze studu hlásat světu  
 svých kejkli božsky rodokmen,  
 a přírodu, to dítě boží  
 z otcovských síní tyrat ven --



Tak s myslí nízkou povyšovat  
svůj chtíč na božské vůle znět,  
a svatou mluvu země, nebes  
chtít přehlušit a neslyšet —

O jděte mi! Tak umělými  
přec nejste mistry, na mou čest,  
bych neviděl skrz vaši masku  
až do duše, jak bídná jest!

— — —

## LII.

Na pozdním poli, po strništi,  
jdu s puškou, hotov na ránu,  
a přede mnou, jak na bojišti,  
v prch lítá národ skřivanu.

Již lítou bez zpěvu a hlasu,  
nic pro radost, nic pro žaly —  
tak vám vše do posledních klasu  
až na to srdce požali!

A lítou přede mnou jak v bázu,  
že smrt k nim ze mne doletí —  
ach těchto strachů budete prázni,  
vysloužíli vy poeti.

Za vámi já poslati ránu?  
Radš ruku sežhn v plameni:  
kdy čas odzvání pěveí hramu,  
všakť luza najde kamení.

LIII.

Pěl slavík z nejhlubší své hloubky,  
zpěv, perla s perlon, prýštel do noci,  
na nebi rozechvíval hvězdy,  
a na zem chorým dones' pomoci.

A lítlo tudy estheticky  
pár špačku s kritickými mozečky:  
„Konečně musíme mn říci,  
že jsou to přec jen liché zvonečky!

Ké umění v té táhlé písni,  
jež každý tón tak vaří na měkko?  
kdo nestudně ptáky jiné —  
zda může dospět v písni daleko?

Jeť chválen zkažen nerozumných,  
nám jeho píseň slavičf je šplech —  
a teď to slyšel; uvidíme,  
zda naši rady také uposlech’.

Pěl slavík z nejhlubší své hloubky,  
zpěv, perla s perlou, prýštěl do noci —  
a špačkové jsou jako špačci,  
a slavíkům již není pomoci.

— — — —

LIV.

Uzra-li v skutek naše víra  
po věstích duchů tušení —  
ty blahý pěvče, jehož lyra  
se nad tím v píseň rozvlní!

Až v kráse vstanou málo známé  
ty věty srdcí líbezných,  
a zač my ještě umíráme,  
až v tonech zahrá vítězných —

Až bez pouta a bez tajemství  
myšlenka říš svou obletí,  
a příroda a člověčenství  
se pojnou v svatém objetí —

Ty blahá písní, které přáno  
pak v skřívání se pnouti let:  
ach býti pěvcem v také ráno,  
a potom zhasnout třeba hned!

---

LV.

Á zavrou-li ti duše mělke  
sve prahy k siním zláceným,  
jdi dál a hledej jen ty velké,  
a nebudeš jim bezcenným.

Věz, žili ducha velikáni  
v všech rodech, v každém století,  
k jich hodům vejdeš bez pozvání  
a hned tě v skvosty zasvěti.

Ba žili ducha velmožové  
co mudrcové, poeti,  
že z jejich hostin ziti nově  
na všechna došlo století.

Nuz co mně přizeň těch a oněch,  
byť vedla k prvním do síní;  
má pýcha nezrá po salonech,  
leč v lidstva velké svatyni.

Tat víra má: až bude čtěna  
ta suma lidské hodnoty,  
dle tamtěch bude vypočtěna,  
ne dle hlav zpýchlé holoty.

---

LVI.

Na hrobech lidstva, zvalka v lei  
smrt potkala se s životem,  
dva unavení vandrovníci,  
teď oba jdou tak plihotem.

A život zpomínal si v žalu,  
co krásných poupat nasil v svět,  
snah, myšlenek a ideálu,  
až pučel k nebi lidstva květ.

Smrt zpomíná si v tiché slasti,  
jak s umíráčkem, zvukem hran  
všem hrála marše do propastí  
a na klíč zamkla do svých bran.



Šel život, okem vyčítavým  
jí v ledovou pohlednul líč:  
„Tam dovedlas to chťicem dravým —  
teď není smrt ni život víc.“

Smrt stojí v hrobu klidné zbroji  
a povídá k té obvině:  
„Zde vezmi ruku, dej mi svoji,  
takt spravedlivo jedine.“



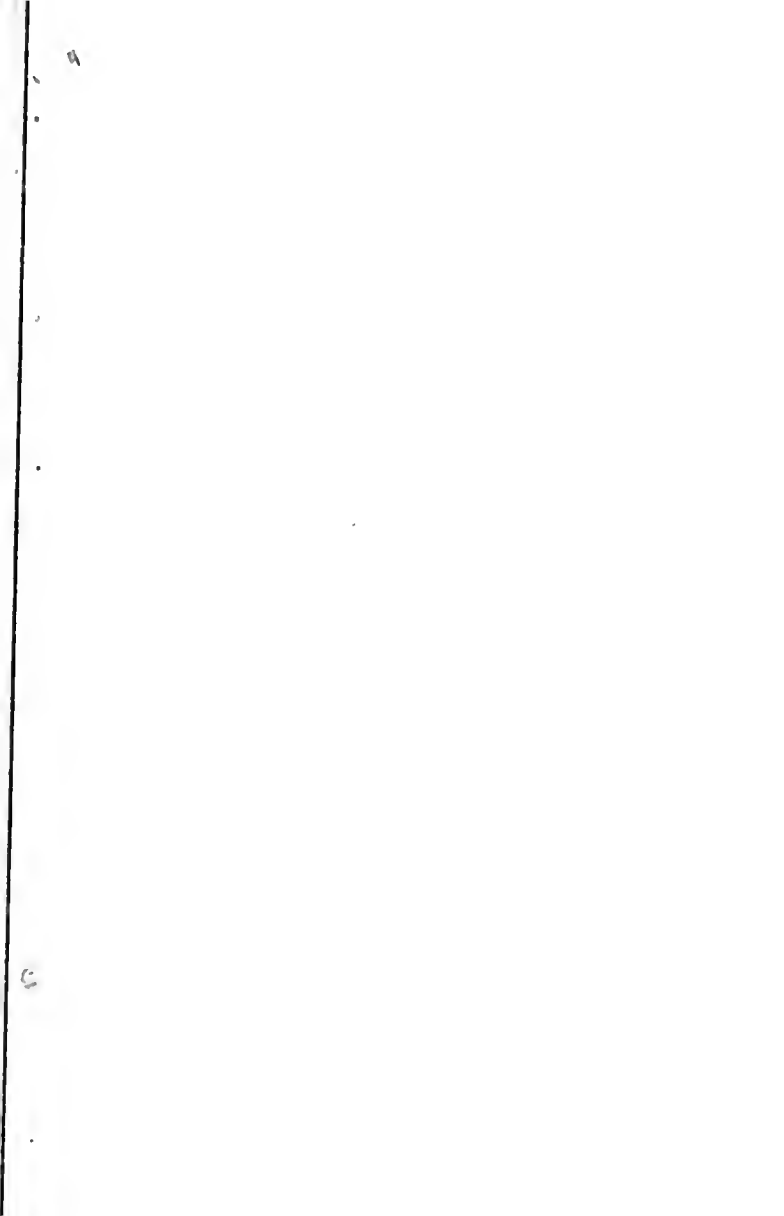
## OBSAH.

	Str.
Jen těsněj. přivíňte se blíž . . . . .	5
Pojď myšenko, muj lidský květe . . . . .	7
Sluníčko boží . . . . .	9
Na kvítka louky zelenavé . . . . .	11
Ve kvítka hlavě zlatovlasé . . . . .	12
Vy stromy, v lesy společené . . . . .	13
Už vím, jak země mladne . . . . .	14
Od modravých hor závratí . . . . .	15
Lidičky dobří, co to díte . . . . .	17
Když byla jablon plna růží . . . . .	19
Les vyšňořen tak do zelena . . . . .	20
Nad staré pne se kořeny . . . . .	22
Starý jelen lesem hledá . . . . .	24
Ve starých knihách napsáno stojí . . . . .	26
Tři hoši sedli si ve chládku . . . . .	28
Jde mladistvý potok olšinou . . . . .	30

	Str.
Nebí dozдалy se hvězdy . . . . .	31
Od břehu k břehu napíná . . . . .	32
Hlouštinou haje, s měsíce zlatem . . . . .	34
Jde jaro a v myslí probírá . . . . .	36
Ty lesních krovu střecho tklivá . . . . .	37
Coś v mlhách se k lesům potáčí . . . . .	39
Co dnes to mají v lese . . . . .	41
Na nebi mají na pilno . . . . .	43
By kvítka uměla mluvit . . . . .	45
Ptačími ústy, okem poupat . . . . .	46
Mezi dva tenké luky . . . . .	48
Starý javor, básník starý . . . . .	50
Po větru starý bodlák . . . . .	52
Mně cesta lesem náhle klesá . . . . .	54
V hor zelenošerém úbočí . . . . .	56
Stráň pukla v lilie bílé . . . . .	57
My číháme s vražednou zbraní . . . . .	58
Tys jak majové to loubí . . . . .	60
Les se mračí večerem . . . . .	62
Až k vám se dopnout orlím letem . . . . .	64
Noční scéna. Rybník hladky . . . . .	66
Z hor luna pluje, labuť snící . . . . .	68

	Str.
Nehledam to lidské štěstí . . . . .	69
Tak málo přírodě jsme věrni . . . . .	71
Sotva více píseň velká . . . . .	73
Starou lipu řali v lebku . . . . .	74
Ty dítko tváři červánkových . . . . .	75
Zet ztráta drobných radovánek . . . . .	76
Zpíval tesař a bral míru . . . . .	77
K té lidstva oponě se pídím . . . . .	78
Di převor k bohu na modlitbách . . . . .	80
Vystavěl kníže velký hrad . . . . .	82
Tyrana vedli na popravu . . . . .	84
Proud věku zastavil se nagle . . . . .	86
Hra ošklivá, kdy s maskou boží . . . . .	88
Na pozdním poli, po strništi . . . . .	90
Pel slavík z nejhlubší své hloubky . . . . .	91
Uzra-li v skutek naše víra . . . . .	93
A zavrou-li ti duše mělké . . . . .	94
Na hrobech lidstva, zvadlá v lici . . . . .	96





24 15 int

103537



771  
70 Hílek, Vítězslav  
5000 v Přírodě  
125V25  
157.

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS PO

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBR

---

